

ÍNDICE

I PARTE

O IMPÉRIO SEGUNDO DINIS E ISABEL

I — <i>Introdução à paideia dionisiaca</i>	11
II — <i>Joaquim de Flora e a teoria das três idades em Portugal</i>	19
III — <i>A influência de Joaquim de Flora no pensamento europeu</i> (De Dante e dos «espirituais» à filosofia alemã, francesa, russa e portuguesa)	29
IV — <i>Dinis e Isabel, criadores das Festas do Império</i>	37
V — <i>As primeiras Festas do Império e o ritual antigo da Coroação do Imperador do Espírito Santo</i> ...	47
1 — <i>Introdução histórica</i>	47
2 — <i>O simbolismo das três coroas</i>	55
3 — <i>A procissão da Candeia e o Domingo dos Fogaréus</i>	57
4 — <i>O papel da Rainha Santa</i>	59
5 — <i>Na Coroa portuguesa, o Império Universal do Mundo</i>	60
VI — <i>A Festa do Império em Portugal Continental</i> ...	63
1 — <i>Ontem</i>	63
<i>Uma panorâmica a voç de pássaro</i>	63
2 — <i>Hoje</i>	71
<i>No Penedo (persistência das Festas de Sintra)</i>	71
<i>Em Tomar</i>	76

VII — A «Festa do Divino» nos Açores	81
1 — Introdução e pausa para uma reflexão histórica e teológica	81
2 — A tradição popular viva nas ilhas	89
VIII — As Festas do Espírito Santo no Brasil	101
IX — Língua portuguesa e filosofia portuguesa na primeira Universidade do país	111
X — A extinção da Ordem do Templo	117
XI — Da Ordem do Templo à Ordem de Cristo	125
XII — Quinto Evangelho, Quinto Império, Império do Espírito Santo	133

II PARTE

O IMPÉRIO SEGUNDO AVIS

I — O Império do Espírito Santo e os Descobrimentos	151
1 — Os Franciscanos e a Ordem de Cristo no «espiritual» da expansão portuguesa	151
2 — O enigma do Preste João: uma leitura joanina	163
II — Os Painéis de Nuno Gonçalves e a «Religião de Avis» — Quatro planos de interpretação ...	173
1 — A leitura da simbologia antiga: uma tradição esquecida	173
2 — Nuno Gonçalves e o Político das Janelas Verdes	179
3 — Premissas fundamentais para uma leitura adequada aos Painéis	188

4—1467-70 — data provável do Políptico	197
5— Quem é o Santo dos Painéis	201
6— Os Painéis do Paço de Sintra	207
7— Os Painéis do Infante Santo	219
8— Os Painéis da religião de Avis	231
9— O protocolo e o simbolismo dos Painéis ...	245
I— A identificação das figuras principais e a aliança das Casas irmãs de Avis e de Borgenha	245
II— Os «pares» em contraponto, a missão das Ordens de Cristo e Avis, o autor intelectual dos Painéis	256
III— O desdobramento da imagem do In- fante Santo, figuração das duas bea- titudes e da dupla fidelidade de Avis	265
10— As tábuas e as figuras complementares em revisão final	275
I— <i>Painel dos Cistercienses, conhecido como Painel dos Frades</i>	275
II— <i>Painel das Confrarias do Espírito Santo, conhecido como Painel dos Pes- cadores</i>	276
III— <i>Painel da Aliança no Espírito Santo, conhecido como Painel do Infante ...</i>	281
IV— <i>Painel da Missão das Ordens de Cristo e de Avis, conhecido como Painel do Arcebispo</i>	281
V— <i>Painel dos Cavaleiros</i>	284
VI— <i>Painel da Reliquia</i>	285
<i>Epílogo</i>	291
<i>Notas</i>	295

