

AGRADECIMENTOS	13
PREFÁCIO	15
PARTE I	
INTRODUÇÃO	
1. A HISTÓRIA DE MARY	21
Os primeiros anos	21
Desempenhos profissionais: psicologia e orientação pedagógica	23
Desenvolvimento interior: o Centro White Eagle	24
«O mundo por detrás do mundo»: K	29
Ruth White e o trabalho com Gildas	36
2. NOVAS DIMENSÕES NA ORIENTAÇÃO	
PESSOAL/ESPIRITUAL E NA PSICOTERAPIA	41
Os níveis na psicoterapia	41
<i>Vidas coexistentes</i>	43
<i>Como contactar o guia interior</i>	45
<i>O ego e o «eu superior»</i>	46
A vela e o sol	47
<i>Educação para o relacionamento entre o ego e o «eu superior»</i>	47
O lado obscuro da personalidade – a sombra	51

3. COMO EXPLORAR OUTROS NÍVEIS DE EXISTÊNCIA	55
Uma perspectiva histórica.....	55
Uma abordagem prática e actual dos outros níveis de existência	59
A necessidade de educar e desenvolver as capacidades psíquicas.....	65
Preparação para a mediunidade	68

PARTE II O PERCURSO DE UMA VIDA

4. A HISTÓRIA DE LOUISA.....	75
Os estágios iniciais, <i>por Louisa</i>	75
Preparação e treino, <i>por Mary</i>	76
Novos testes e desempenhos	81
Uma experiência	84
5. OS EXERCÍCIOS.....	89
Os estágios iniciais: os guias e os métodos de orientação ..	89
Os níveis psíquicos: problemas encontrados no desenvolvimento psíquico espontâneo	94
Vidas passadas e reencarnação	102
Grupos de almas	110
Conceito de tempo	119
A natureza da alma.....	128
6. AVALIAÇÃO	139
Uma crítica sobre a comunicação mediúnica	139
A contribuição de Jessica	139
<i>O nível astral e as suas armadilhas</i>	139
<i>O problema da publicação dos ensinamentos</i>	141
<i>Fusão: dualidade e unidade</i>	141
A experiência de Louisa.....	144
Análise sumária de Mary	146

<i>Respeito</i>	146
<i>Educação</i>	147
<i>Fases da expansão da consciência</i>	150
<i>As necessidades dos nossas guias espirituais</i>	151
Comentário de um guia desencarnado.....	152
<i>A contribuição de Nabraham</i>	152
Conclusão, por Nabraham.....	153
 GLOSSÁRIO.....	155
OUTRAS LEITURAS.....	159
APÊNDICE – A MEDIUNIDADE E AS IGREJAS CRISTÃS.....	163

Agradecemos a Jessica por ter fornecido parte da experiência, a Neal Marshall pela grafografia e aos colaboradores pela sua ajuda na evocação das respostas recebidas e por terem proporcionado aos resenhas uma boa oportunidade de aplicação de conhecimentos.

Exprimos gratas à editora de *Light*, Brenda Marshall, pelo encorajamento nas primeiras fases deste livro, pelos conselhos na elaboração da bibliografia e pela permissão de utilizar vários documentos. Também não queremos deixar de agradecer a Johan Quanjer, editor do jornal *New Humanity*, por ter-nos permitido incluir artigos e pelos seus curículantes desejos. Por último, agradecemos a Bill Anderson, antigo editor de *Solino*, não só pela sua permissão de reprodução de material daquele jornal, mas especialmente agora, como nosso editor, pelas suas inteligentes sugestões e pelo cuidado na preparação deste livro.