



# BOLETIM

DA

## SOCIEDADE DE GEOGRAFIA

DE

## LISBOA

Série 104.<sup>a</sup> — n.ºs 7-12

Julho-Dezembro de 1986

### SUMÁRIO

Modelação do campo de gravidade utilizando métodos de redução do terreno e anomalias de densidade // Das travessias científicas à exploração regional em África: uma opção da Sociedade de Geografia de Lisboa // Participação portuguesa para o conhecimento geográfico do Continente Africano no século actual // A constante geográfica na interdependência geopolítica dos recursos naturais // A importância da fundação da Colónia do Sacramento na Bacia do Prata // Camões — o Poeta e o Jornalista // Trabalhos inéditos de F. Rebelo Gonçalves sobre o texto d'Os Lusíadas // Notícias e comunicações // Através das revistas // Actividades da Sociedade de Geografia de Lisboa // Bibliografia // Movimento da biblioteca.

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO NA S. G. L., R. PORTAS DE SANTO ANTÃO

LISBOA — PORTUGAL

# BOLETIM

DA

## SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

Propriedade e edição da Sociedade de Geografia de Lisboa  
Director: Prof. Dr. Óscar Soares Barata

### SUMÁRIO

Modelação do campo da gravidade utilizando métodos de redução do terreno e anomalias de densidade, por José Maria Eusébio Alves .....	pg 5
Das travessias científicas à exploração regional em África: uma opção da Sociedade de Geografia de Lisboa, por Maria Emília Madeira Santos .....	pg 113
Participação portuguesa para o conhecimento geográfico do Continente Africano no Século actual, por Ilídio do Amaral .....	pg 123
A constante geográfica na interdependência geopolítica dos recursos naturais, por Luís Aires Barros .....	pg 145
La importancia de la fundación de la Colónia del Sacramento en la Cuenca del Plata .....	pg 161
Camões — o poeta e o jornalista, por Mário Neves .....	pg 171
Trabalhos inéditos de F. Rebelo Gonçalves sobre o texto d'Os Lusíadas, por Maria Isabel Rebelo Gonçalves .....	pg 183
Notícias e comunicações .....	pg 193
Através das Revistas .....	pg 198
Actividades da Sociedade de Geografia de Lisboa .....	pg 209
Bibliografia .....	pg 219
Movimento da Biblioteca .....	pg 231