

Centro de Estudos de História do Livro e da Edição (C.E.H.L.E.)

Director:

Manuel Cadafaz de Matos

**REVISTA PORTUGUESA  
DE  
HISTÓRIA DO LIVRO**

ΩΩΩΩΩ

**REVUE PORTUGAISE  
D'HISTOIRE DU LIVRE**

ΩΩΩΩΩ

**PORTUGUESE REVIEW  
OF HISTORY OF THE BOOK**



**Edições TÁVOLA REDONDA**

Lisboa, 1999

## Índice

<b>Pórtico</b>	5
<b>Maria Valentina C. A. Sul Mendes,</b> "Fr. João da Póvoa, freire pobre de S. Francisco" e os livros	9
<b>Julián Martín Abad,</b> Sesenta y cinco nuevas ediciones complutenses del siglo XVI	33
<b>Maria del Carmen Hidalgo Brinquis,</b> El uso del papel en los asentamientos civiles y religiosos ibéricos de la India: confrontación de dos culturas	91
<b>Manuel Cadafaz de Matos,</b> Um estranho corpo exposto no império da China do século XVII (ou a função do livro impresso na circulação e apologia dos ideais de sacrifício de vida e de martírio)	113
<b>Werner Vogler,</b> As grandes épocas da cultura monástica de Sankt Gallen	157
<b>Varia</b>	191
— João Lopes Holtreman, o primeiro livreiro-alfarrabista distinguido pela associação do sector	193
— Gabinete Interdisciplinar do Livro e da Leitura [G.I.L.L.]	197
— <i>Résumés</i>	199
— <i>Abstracts</i>	202

— **Movimento da Biblioteca:**  
Livraria Humanística de História  
da Tipografia [LHITIPOR] / Centro de  
Estudos de História do Livro  
e da Edição [C.E.H.L.E.] 205

— **Programa Arquivo-Inventário**  
**de Fundos do Livro Antigo [A.I.F.L.A.]**  
**Aspectos organizativos:**  
Impressores em Lisboa activos  
no século XVI 205

— **Resumes**  
— **Abstracts**