

ÍNDICE

| | |
|---|---|
| Das várias maneiras de ver e de não ver a colonização | 5 |
|---|---|

TEORIAS E EPISTEMOLOGIAS

| | |
|--|-----|
| Panorama | 32 |
| Incidências socio-económicas na poesia negra de expressão portuguesa | 43 |
| Poesia, antologia temática, literatura africana de expressão portuguesa | 73 |
| Alienação, independentismo, negritude, mulatismo e negrismo nas poesias africanas de expressão portuguesa | 79 |
| A ausência de literaturas africanas de expressão portuguesa nos estudos especializados | 105 |
| As mutações da poesia africana de expressão portuguesa: os exemplos de Francisco José Tenreiro e de Viriato Cruz | 121 |
| Literaturas africanas de expressão portuguesa. Da negritude ao combate | 129 |
| A poesia independente africana de expressão portuguesa ... | 135 |
| Negritude e humanismo | 157 |
| A aparição dos afro-americanos e dos africanos nas poesias de língua portuguesa nos séculos XVII-XIX | 189 |

ANGOLA

| | |
|--|-----|
| Uma «antologia» involuntariamente de <i>non-sense</i> | 219 |
| Castro Soromenho, romancista angolano | 227 |
| I Encontro dos escritores de Angola | 245 |
| A poesia de Alexandre Dáskalos | 251 |
| Comentários a <i>Pegadas negras em mundo de brancos</i> que têm o subtítulo esclarecedor de <i>Memórias de Doceba preto de Angola</i> | 257 |

| | |
|--|-----|
| Prefácio | 263 |
| «Imbondeiro», «Mensagem», «Cultura» e colecção «Autores ultramarinos» | 293 |
| Esboço de interpretação da poesia de Alda Lara | 299 |
| Canções populares de Nova Lisboa | 309 |
| A literatura angolana: da descoberta ao combate | 331 |
| Do protesto à luta armada e à independência | 347 |
| A guerra, o pós-guerra e a estruturação do combate político | 353 |
| Os temas: inventário socio-cultural mas também projecto político | 359 |
| A prosa, os elementos proféticos e o combate | 367 |
| As línguas e o traço na dominação colonial | 375 |
| A poesia de Mário António | 385 |
| As classes sociais em <i>O segredo da morta</i> | 393 |

CABO VERDE

| | |
|--|-----|
| Partida e regresso na literatura cabo-verdiana | 403 |
| Introdução à poesia de Nuno Miranda | 409 |
| A antologia da ficção cabo-verdiana contemporânea | 413 |
| Reflexões sobre um livro de António Pedro | 421 |
| A formação dos crioulos portugueses | 425 |
| O mestiço cabo-verdiano | 429 |
| Os flagelados do vento-leste e a humanidade cabo-verdiana ... | 435 |
| Observações a propósito das estruturas poéticas cabo-verdianas | 445 |
| <i>Chiquinho</i> : um romance não português ou anti-português? ... | 455 |
| Dois poemas de Amílcar Cabral | 463 |

MOÇAMBIQUE

| | |
|---|-----|
| Literatura ultramarina de Rodrigues Júnior | 469 |
| Poetas de Moçambique (Prefácio) | 479 |
| A poesia moçambicana e os críticos de óculos | 503 |

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

| | |
|---|-----|
| Quintés roças e roças de forro | 513 |
| Poetas de São Tomé e Príncipe (Prefácio) | 519 |
| As negras do brasileiro Gonçalves Crespo e do são-tomense | 553 |
| Costa Alegre | 553 |