

ALAIN
TOURAINÉ



Pensar
de Outro
Modo

de Outro Modo



TEMOLOGIA
ASSOCIADOS



Instituto
DIAGET

ÍNDICE

5. A descoberta do sujeito.....	64	
6. A presença quotidiana.....	67	
7. Livres de qualquer compromisso.....	70	
8. O sujeito contestado.....	71	
9. O sujeito mulher.....	71	
CAPÍTULO 4 – POLÍTICAS DEFENSIVAS		
1. A exceção francesa. A «Grande Nação».....	81	
2. A escola da República.....	81	
3. A laicidade.....	81	
4. As periferias da República.....	81	
CAPÍTULO 5 – SOMBRAS E LUZES		
1. Depois de Jean-Paul Sartre.....	88	
2. Sombra ideológica e liberdade pessoal.....	88	
3. O retorno do político.....	88	
4. Trabalho no terreno.....	88	
5. Trabalho de pensamento.....	88	
PONTO DE PARTIDA.....		9
1. Situações novas, ideias antigas.....	9	
2. Inversão de perspectiva.....	13	
3. O outro perigo.....	16	
PRIMEIRA PARTE		
UMA SOCIEDADE CEGA		
CAPÍTULO 1 – PARA ACABAR COM O DISCURSO INTERPRETATIVO		
DOMINANTE.....		21
1. A época da guerra fria.....	22	
2. A singularidade francesa.....	23	
3. O «discurso interpretativo dominante» (DID).....	24	
4. A sobrevivência do DID.....	29	
CAPÍTULO 2 – A REVOLUÇÃO IMAGINÁRIA.....		35
1. A nostalgia da revolução.....	35	
2. Crítica da revolução.....	38	
3. Paralelo com a América Latina.....	42	
4. As duas esquerdas.....	45	
5. A divisão dos intelectuais.....	49	
CAPÍTULO 3 – A MORTE DO SUJEITO.....		57
1. O declínio do sujeito «burguês».....	57	
2. Após o movimento operário.....	60	

3. Um DID liberal?	64
4. O declínio do DID	67
5. Livres de qualquer compromisso	70
CAPÍTULO 4 – POLÍTICAS DEFENSIVAS	71
1. A exceção francesa. A «Grande Nação»	72
2. A escola da República	75
3. A laicidade	77
4. As periferias da República	80
5. Conscientes e organizados?	83
CAPÍTULO 5 – SOMBRAS E LUZES	85
1. Depois de Jean-Paul Sartre	85
2. Sombra ideológica e liberdade pessoal	89
3. O retorno do político	92
4. O trabalho no terreno	93
5. Michel Foucault, o passador	96
SEGUNDA PARTE	
UM NOVO OLHAR	
CAPÍTULO 1 – INTRODUÇÃO À SEGUNDA PARTE. O TEATRO ESTÁ LOTADO	101
1. A eloquência póstuma	101
2. Um novo caminho	102
3. Sonho ou realidade?	106
CAPÍTULO 2 – A MODERNIDADE	109
1. A razão e os direitos	110
2. A modernidade não é de ninguém	118
3. Modernidade e modernizações	119
4. Existe um para lá da modernidade?	120
5. A individuação	124
6. Não há liberdade positiva sem liberdade negativa	126
7. O ódio ao indivíduo	129
CAPÍTULO 3 – O SUJEITO	135
1. O olhar interior	135
2. O ser duplo	136
3. Ataques	141
4. A emergência do sujeito	144

5. A descoberta do sujeito	147
6. A presença quotidiana do sujeito.....	150
7. A reinterpretação das figuras do sujeito	153
8. O sujeito contestado.....	155
9. O sujeito mulher.....	157
10. O sujeito como liberdade	158
11. O sujeito não está só.....	162
CAPÍTULO 4 – CONFLITOS E MOVIMENTOS	165
1. Os conflitos no centro da sociedade.....	166
2. O poder e o sujeito	167
3. Ainda existem movimentos sociais?	171
4. A transferência do conflito para o indivíduo	174
5. O individualismo construído	175
6. A violência.....	177
7. Os novos movimentos sociais	178
8. Da cultura à acção cultural	181
CAPÍTULO 5 – O SUJEITO, O OUTRO E OS OUTROS	187
1. O desdobramento.....	187
2. Fragmentação do eu e subjectivação	189
3. A encarnação do sujeito no outro	191
4. As mulheres. Dependência, igualdade ou dominação	193
5. Os outros. A diferença	196
6. As condições da comunicação intercultural.....	198
7. O elo social	202
8. O sujeito e a situação mundial	206
9. O outro e o proletário	208
10. As ideias e a vida quotidiana	210
PONTO DE CHEGADA	215
1. Onde estamos?	215
2. Convite	225
3. Às portas do inferno	229
<i>Post-scriptum: em poucas palavras</i>	231
BIBLIOGRAFIA	237