

# INTRODUÇÃO

	Pág.
<b>CAP. I — A concepção objectiva da Arte</b>	
1.ª SECÇÃO — DEFINIÇÕES GERAIS	
I — Relações entre o belo artístico e o belo natural	11
II — O ponto de partida da Estética . . . . .	15
III — Objecções à ideia de uma filosofia da arte. .	24
2.ª SECÇÃO — AS IDEIAS CORRENTES SOBRE A NATUREZA DA ARTE	
I — Imitação da Natureza . . . . .	49
II — Despertar a alma . . . . .	60
III — A função moralizadora da Arte . . . . .	68
<b>CAP. II — As teorias empíricas da Arte</b>	
1.ª SECÇÃO — AS IDEIAS RELATIVAS À OBRA DE ARTE	
I — Regras da arte. Talento. Exigência de arte .	79
II — O sentido da Arte. O gosto. O conhecimento dos especialistas . . . . .	90
III — Intuição. Inteligência. Ideia . . . . .	95
2.ª SECÇÃO — A CIÊNCIA DA ARTE	
I — Teorias fundadas no princípio do gosto . .	106
II — As mais recentes definições do Belo . . .	113
III — Definição do fim último da Arte . . . .	123

**CAP. III — A arte considerada do ponto de vista filosófico**

I — A filosofia Karatian . . . . .	129
II — Schiller, Goethe, Schelling . . . . .	138
III — Ironia e romantismo . . . . .	142
<b>CAP. IV — Plano geral da Estética. . . . .</b>	<b>153</b>

## I

**A IDEIA E O IDEAL**

**CAP. I — A Ideia**

I — A ideia e o espírito absoluto . . . . .	199
II — Ideia. Realidade. Realidade vivente. . . . .	224
III — A ideia realizada no mundo exterior. O Belo na natureza . . . . .	241
IV — A vida natural e o Belo . . . . .	254
V — A vida considerada do ponto de vista puramente natural . . . . .	264

**CAP. II — O Ideal**

I — A beleza abstracta; exterior . . . . .	273
a) A beleza da forma abstracta . . . . .	274
b) A regularidade . . . . .	275
c) A subordinação a leis . . . . .	282
d) A harmonia . . . . .	285
II — A beleza como unidade abstracta da matéria sensível . . . . .	287
III — As imperfeições do belo natural . . . . .	289
1. A interioridade do imediato não é mais do que interioridade . . . . .	293
2. O estado de dependência da existência individual imediata . . . . .	297
3. A limitação da existência individual. . . . .	302