

ÍNDICE

Introdução	11
Iniciação ao teatro pelas razões da vida	27
Teatro da Cornucópia: “desmesuradamente fiel” a um projecto	53
Uma poética de cena	91
O difícil amor pelo público	95
Interpelar o tempo, rereer a história	107
A sequência literária na construção de um repertório	129
Do cómico e da comédia: entre as regras da arte e o sonho de uma vida maior	132
O universo trágico: sofrimento e saudade da transcendência	153
Um cânone português	162
Uma outra arquitectura do mundo	187
A razão interpretativa	205
A margem do desejo	231
Outras formas de dizer e figurar	241
Anexo documental	255
Dados biográficos	257
Curriculum artístico no teatro e na ópera	259
Encenou (* e interpretou)	259
Interpretou	261
Outras funções criativas	262
Dramaturgia, selecção e montagem de textos	262
Cenografia	262
Figurinos	262
Banda sonora	263
Desenho de luz	263
Recitais	264
Filmografia	264
Discografia	266
Bibliografia	266
Bibliografia activa	266
Textos nos programas de espectáculos	266
Textos em livros e em periódicos	267
Traduções	268
Conferências	269
Principais entrevistas	269
Bibliografia crítica	270
Monografias	270
Capítulos ou partes de livros	270
Artigos em periódicos	271
Trabalhos universitários	271
Conferências	271
Teatrografias	272
Outros prémios atribuídos ao Teatro da Cornucópia e a trabalhos outros relacionados com Luís Miguel Cintra	272
Índice remissivo	274
créditos fotográficos	278