

ÍNDICE

<i>PREFACIO</i>	7
INTRODUÇÃO	9
A SITUAÇÃO DA CULTURA E DA MÚSICA DOS !KUNG', BEM COMO DE OUTROS POVOS KHOISAN	10
FACTORES ETNOLÓGICOS E SÓCIO-PSICOLÓGICOS DA ACULTURAÇÃO NOS !KUNG' DO DISTRITO DE CUANDO-CUBANGO	12
O NOSSO MÉTODO DE ESTABELECEER CONTACTO	14
ORIGEM GEOGRÁFICA DO MATERIAL SONORO E FOTOGRAFICO REUNIDO	15
OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS E AS SUAS TÉCNICAS DE EXECUÇÃO	16
A) O arco musical	17
B) A cítara de jangada	35
C) O <i>bavugu</i>	36
D) Instrumentos adoptados	44
MÚSICA VOCAL E DANÇA	50
RELAÇÃO DAS PEÇAS MÚSICAIS GRAVADAS	56
FUNDAMENTOS DA MÚSICA !KUNG'	64
O SISTEMA TONAL DOS !KUNG' E AS SUAS POSSIBILIDADES MELÓDICO-HARMÓNICAS	65
CRITÉRIOS DA MÚSICA !KUNG'	70
PARTE DE TRANSCRIÇÕES MÚSICAIS	73
BIBLIOGRAFIA	87