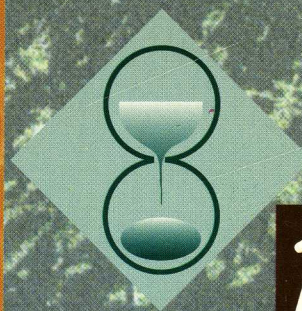
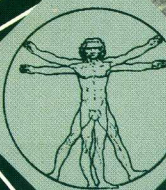
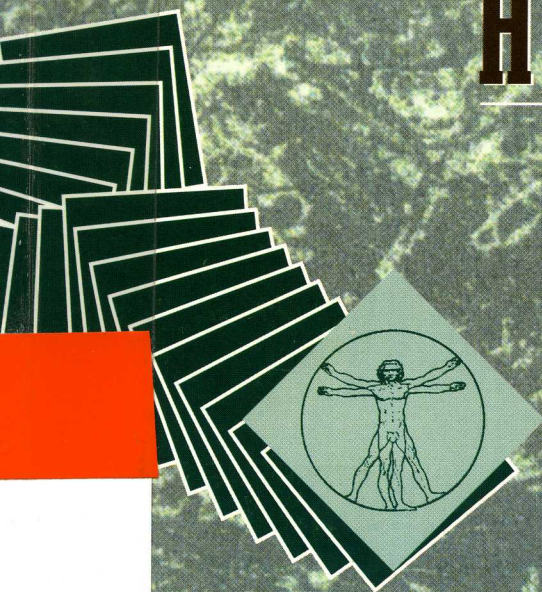


Hervé Pasqua

**INTRODUÇÃO
À LEITURA
DO SER
E TEMPO
DE MARTIN
HEIDEGGER**



ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Introdução | 7 |
| Epígrafe | 13 |
| A QUESTÃO DO SENTIDO DO SER | 15 |
| CAPÍTULO UM – <i>A QUESTÃO DO SER</i> (§§1-4) | 15 |
| CAPÍTULO DOIS – <i>O PLANO E O MÉTODO</i> (§§5-8) | 22 |
| PRIMEIRA PARTE | |
| A INTERPRETAÇÃO DO <i>DASEIN</i> EM RELAÇÃO À TEMPORALIDADE E A EXPLICAÇÃO DO TEMPO COMO HORIZONTE TRANSCENDENTAL DA QUESTÃO DO SER | |
| PRIMEIRA SECÇÃO | |
| A ANÁLISE FUNDAMENTAL PREPARATÓRIA DO <i>DASEIN</i> | |
| CAPÍTULO UM – <i>A EXPOSIÇÃO DA TAREFA DE UMA ANÁLISE PREPARATÓRIA DO DASEIN</i> (§§9-11) | 35 |
| CAPÍTULO DOIS – <i>O SER-NO-MUNDO EM GERAL COMO CONSTITUIÇÃO FUNDAMENTAL DO DASEIN</i> (§§12-13) | 41 |

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO TRÊS – <i>A MUNDANEIDADE DO MUNDO</i> (§14) | 45 |
| A – <i>A mundaneidade em geral</i> (§§15-18) | 46 |
| B – <i>O mundo segundo Descartes</i> (§§19-21) | 53 |
| C – <i>O mundo circundante e a espacialidade do Dasein</i> (§§22-24) | 59 |
| CAPÍTULO QUATRO – <i>OS DASEIN E O NÓS</i> (§§25-27) | 65 |
| CAPÍTULO CINCO – <i>O SER-EM... ENQUANTO TAL</i> (§28) | 73 |
| A – <i>A constituição Existencial do aí</i> (§§29-34) | 75 |
| B – <i>O ser quotidiano do aí e a decadência do Dasein</i> (§§35-38) | 86 |
| CAPÍTULO SEIS – <i>O CUIDADO COMO SER DO DASEIN</i> (§§39-44) | 95 |

SEGUNDA SECÇÃO
DASEIN E TEMPORALIDADE

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO UM – <i>O SER-TODO POSSÍVEL DO DASEIN E O SER PARA A MORTE</i> (§§46-53) | 119 |
| CAPÍTULO DOIS – <i>A ATESTAÇÃO PELO DASEIN DO SEU PODER-SER AUTÊNTICO E A RESOLUÇÃO</i> (§§54-60) | 133 |
| CAPÍTULO TRÊS – <i>O PODER-SER TODO AUTÊNTICO DO DASEIN E A TEMPORALIDADE COMO SENTIDO ONTOLÓGICO DO CUIDADO</i> (§§61-66) | 145 |
| CAPÍTULO QUATRO – <i>TEMPORALIDADE E QUOTIDIANEIDADE</i> (§§67-71) | 157 |
| CAPÍTULO CINCO – <i>TEMPORALIDADE E HISTORIALIDADE</i> (§§72-77) | 171 |
| CAPÍTULO SEIS – <i>A TEMPORALIDADE E O TEMPO</i> (§§78-83) | 179 |
| Conclusão | 187 |
| Bibliografia | 195 |