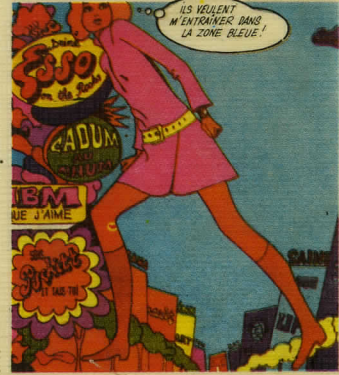
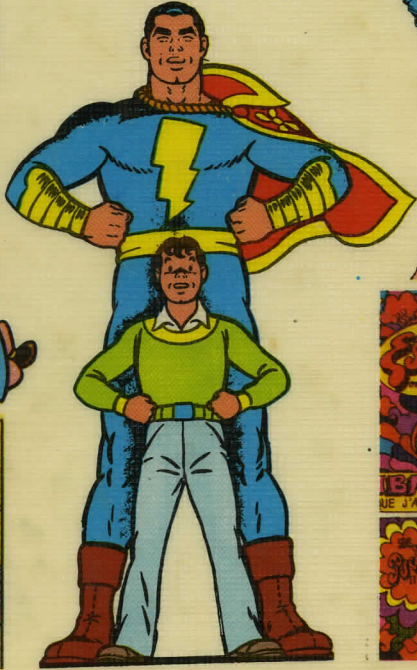


# literatura da imagem



BIBLIOTECA SALVAT



DE GRANDES TEMAS

	Págs.
<b>Função e linguagem dos «comics»</b> .....	7
• Entrevista com Claude Moliterni .....	8
Sociologia das literaturas da imagem .....	17
A indústria da narrativa em imagens .....	17
Nascimento de uma mitologia .....	20
Politização dos «comics» .....	25
A vida quotidiana em imagens .....	32
Diversificação do público e de funções .....	41
• A linguagem da narrativa em imagens .....	47
Narração desenhada e fotográfica: modalidades editoriais .....	47
Linguagem icônica e linguagem verbal na gravura .....	55
Sistemas de convenções .....	58
A montagem das gravuras .....	67
<b>Evolução e futuro dos «comics»</b> .....	71
Entrevista (continuação) .....	72
Evolução histórica dos «comics» .....	81
A era dos pioneiros e a formação de uma arte (1895-1928) .....	81
Apogeu dos «comics» (1929-1939) .....	95
Anos de crise (1939-1948) .....	110
Os «comics» contemporâneos .....	116
As literaturas da imagem face ao futuro .....	139
Leituras recomendadas .....	142
Vocabulário .....	143