

# Índice

Introdução	9
<b>1.ª PARTE: Concentração e expansão capitalistas</b>	
<b>Capítulo I: O NASCIMENTO DE HOLLYWOOD</b>	
Os Nickel-Odeon .....	14
A Fábrica de Sonhos .....	15
A Guerra das Patentes .....	17
As Vedetas e a Moral .....	19
A Descentralização de Hollywood .....	21
<b>Capítulo II: O SONHO AMERICANO</b>	
Wall Street entra na Dança .....	25
O Cinema Sonoro .....	26
O Plano Marshall do Cinema .....	29
O Paraíso Perdido .....	32
A Caça às Bruxas .....	35
<b>Capítulo III: A COLONIZAÇÃO DA EUROPA</b>	
O Filme Europeu na América .....	39
Das Finanças às Ideias .....	41
A Produção Desertora .....	44
Os Comissionistas Periféricos .....	45
A Indústria Cultural e a Vanguarda .....	47
Os Três Cinemas .....	51
A Comunidade Económica Capitalista .....	52
<b>Capítulo IV: A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA CRISE</b>	
As Novas Técnicas .....	57
As Novas Salas .....	58

Televisão Versus Cinema .....	60
Os Conglomerados .....	62
A Fatalidade Planetária .....	65

## 2.ª PARTE:

### Orgânica do filme em Portugal

#### Capítulo V: O CINEMA DURANTE O FASCISMO

Os Velhos Ideais do Estado Novo .....	73
O Estado Novo do Cinema .....	75
Um Cinema às Direitas .....	77
A Política do Espírito .....	79
Proteger que Cinema? .....	83
Ainda a Dobragem .....	86
O Movimento Cineclubista .....	87
O Cinema Novo .....	90
Os Ossos do Ofício .....	94
Como Romper o Cerco? .....	97

#### Capítulo VI: A DISTRIBUIÇÃO E A EXIBIÇÃO

Os Cinemas de Família .....	101
Uma Legislação em Tom de Farsa .....	102
Os Pioneiros da Exploração Cinematográfica .....	105
A Guerra dos Monopólios .....	107
Os Custos da Dependência .....	109
Relatório Confidencial .....	111

#### Capítulo VII: ABRIL E A REVOLUÇÃO DESEJADA

O Antifascismo .....	119
Parênteses sobre a Pornografia e a Cinema .....	120
A Questão Sindical .....	123
Situação do Cinema em Portugal na Queda do Fascismo .....	125
Definição de uma Política que sirva os Princípios enunciados no Programa do M.F.A. ....	128
Grupos de Acção e Animação Cinematográfica .....	130
As Campanhas de Dinamização e a RTP .....	132
O Anticomunismo .....	135
As Unidades de Produção .....	137
Contra a Recuperação Capitalista .....	141

EPÍLOGO: um poema-manifesto de Maiakovski .....	146
---	-----

#### APÊNDICES

— Resumo da Lei n.º 2077 (Fundo do Cinema Nacional) .....	151
— Resumo da Lei n.º 7/71 (da Actividade Cinematográfica) .....	153
— Critérios de Classificação Etária dos Espectáculos .....	164
— Resumo do Decreto-Lei n.º 654/76 (Da Pornografia) .....	165
— Resumo do Decreto-Lei n.º 653/76 (Da Pornografia e da Qualidade) .....	167
— Taxas para filmes Pornográficos .....	167
— Resumo-Esquema do Anteprojecto Sindical de Reestruturação do IPC .....	169

#### QUADROS