

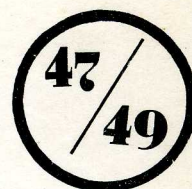
BOLETIM DA JUNTA DE PROVÍNCIA DA ESTREMADURA

PUBLICAÇÃO QUADRIMESTRAL

Redacção : Sede da J. P. E. — Lisboa

Director : GUILHERME FELGUEIRAS

Edição e Propriedade da J. P. da Estremadura



SUMÁRIO

RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ — *Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura* (XIX)

SEBASTIÃO CENTENO FRAGOSO — *Bibliografia olisiponense* (XIII)

MARQUÊS DE RIO MAIOR — *O atentado de 3 de Setembro de 1758*

D. JOSÉ MANUEL DE NORONHA E MENEZES DE ALARCÃO (CONDE DOS ARCOS) — *Testamento de Dona Helena da Sylva viúva de Dom Tomás de Noronha o primeiro do nome — Século XVI*

JOSÉ MARIA CORDEIRO DE SOUSA — *Algumas inscrições lapidares portuguesas dos arredores de Lisboa* (IV)

AURÉLIO RICARDO BELO — *Símbolos astrais das lápides luso-romanas* (conclusão)

JOAQUIM SANTOS E SILVA e FERNANDO FALCÃO MACHADO — *O Santoral de Setúbal*

RAFAEL ALVES MONTEIRO — *No Centenário da Rainha D. Leonor — A propósito da fundação da «Casa da Misericórdia» de Sesimbra*

MANUEL CARVALHO MONIZ — *Da autoria dos painéis quincentistas de S. Francisco de Évora*

LUÍS CABRAL ADÃO — *Farinha, flor do pão*

D. SEBASTIÃO PESSANHA — *Pás de moleiro*

GUILHERME FELGUEIRAS — *O emprego do junco e da palha centeia no traje rústico — Materiais para o estudo da indumentária regional*

ARMANDO LEÇA — *Motivos ensoados pelo povo — Ofícios* (V)

ILUSTRAÇÕES — *Pedras de armas*: Duques de Saldanha, Condes de Alva e de Peniche, Viscondes da Graça, Araújo, D. Maria Isabel de Baena Coimbra Portugal, Eças, Pedrosa Guimarães, Quintanilha de Mendonça, Viana de Resende e D. Helena da Sylva / *Arqueologia*: Estelas astrais / *Pintura*: Políptico de S. Francisco de Évora; A apanha do maná, A Ceia do Senhor, Abraão e Melquisedec (tábuas que se presume sejam do mesmo retábulo); Alusão à Fundação das Misericórdias (Sesimbra) / *Música*: solfas (2) / *Etnografia*: Mulher com capucha e rústico com «trofa»; Aldeã e lavrador (2) com palhoça; Camponeses (2) com chapéus de palha / *Artesanato*: Albardeiro trasmontano; Funileiro (Pombal); Tamanqueiro (Soutosa) / *Ofícios*: Podador duriense; Pastora no Gerês; Barqueiro (Ribeira de Santarém); Campino (Coruche); Lavadeiras (Alenquer); Pastora (Grã-lheira); Padeira da Lapa; Moleiros (Rio Sousa) e região saloia (remendando as velas), cena de moleiros (Setúbal) / *Petrechos e alfaias*: «Fole» de pele de cabra; pá e maquia (Monsanto); «Gancha» de moinho bragançã; Pás de moleiro (26) / *Vária*: Moinhos de vento (14); Azenhas movidas por água (2); Moinho de maré (Coima); Moinho com aeromotor / *Cabecéis* (8) / *Vinhetas* (9).

OFICINAS GRÁFICAS DE RAMOS, AFONSO & MOITA, LDA. / RUA DA VOZ DO OPERÁRIO, 8 A 16 / LISBOA

