

ÍNDICE

	Pág.
1. UM «HOMEM DE IMPRENSA»	11
Definição do jornalista como profissional	14
«Um espartano»	15
Um <i>Diário do Governo</i> diferente do usual	16
2. A SOCIEDADE PROPAGADORA DOS CONHECIMENTOS ÚTEIS, O SEU ÓRGÃO (<i>O PANORAMA</i>) E O SEU PRINCIPAL REDACTOR	19
«Caso único em a história das publicações em Portugal»	23
<i>The Penny Magazine</i> , modelo inglês de <i>O Panorama</i> ...	26
Propiciada pelo progresso técnico e pelo avanço da instrução, uma imprensa florescente (em Inglaterra)	29
Adaptação da máquina a vapor ao sistema de impressão dos jornais	32
Os <i>Penny Magazines</i> do século XIX, pioneiros da «indústria da cultura», primeiros <i>mass media</i> dos tempos modernos	34
Um programa de instrução popular	37
«A dificuldade (...) está na gravura em madeira»	41
Efêmero concorrente de <i>O Panorama</i>	42
<i>O Panorama</i> , o daguerreótipo e a prensa hidráulica	44
«... Sou pobre; (...) preciso de ganhar o pão com o meu trabalho»	48
Ausente da relação dos accionistas de <i>O Panorama</i>	50
Anonimato literário e abstenção política	55
O «jornalismo industrial»	57
A conquista do nome começa pela das iniciais	59
A contribuição da revista literária para o progresso intelectual	63
Cotejo de dois programas de redacção	65
Dobre de finados, certidão de óbito e elogio fúnebre de <i>O Panorama</i>	67

	Pág
3. A REDACÇÃO DA PARTE NÃO OFICIAL DO <i>DIÁRIO DO GOVERNO</i> (EM 1838) E SUAS IMPLICAÇÕES POLÍTICAS	75
Do cartismo intransigente ao setembrismo moderado	81
Informações malévolas e falsas de Teófilo Braga	83
Nem dos primeiros nem dos últimos a demitir-se, em 1836	86
Costumes políticos portugueses	88
Retarda trinta anos o casamento por achar que não pode «fazer filhos e livros ao mesmo tempo»	91
O «mecenato» de D. Fernando	96
4. JUSTIFICAÇÃO DE UMA ANTOLOGIA	103
Os inéditos de Herculano	118
Onze páginas passadas a limpo e vinte e duas de borrões intituladas <i>Estudos para o 5.º Volume da História de Portugal</i> e respeitantes às classes privilegiadas	121
5. «O AMOR DA INSTRUÇÃO»	129
Introdução [a <i>O Panorama</i>]	131
Leitura para todos	136
Papel e pergaminho	138
Origem da tipografia — tipografia portuguesa	142
Instrução popular	152
Gazetas I	157
Gazetas II	159
Gazetas III	161
Gazetas portuguesas	164
[Introdução, intitulada «Aos Assinantes», ao volume segundo de <i>O Panorama</i>]	165
Revista literária	169
[Programa da redacção do <i>Diário do Governo</i>]	171
A imprensa	176
BIBLIOGRAFIA	185