

	Págs.
O livro ontem e hoje	7
O livro ontem	8
O papiro (volumen)	19
O papiro (volumen)	19
O pergaminho (codex)	19
O papel (livro)	22
O livro na Antiguidade	26
O livro na Idade Média	30
O livro no Renascimento	33
Evolução da arte de imprimir (séculos XVI a XVIII)	46
O livro como objeto de luxo. O negócio de livros	56
O livro e a imprensa no século XIX	63
O livro e as formas de pressão	69
O livro hoje	75
Do artesanato à indústria	75
A função criativa: o autor	77
O trabalho de lançamento: o editor	80
A função difusora: a distribuição	83
A função vendedora: a livraria	86
A função valorativa: a crítica	89
O acesso ao livro: a biblioteca	91
A produção mundial de livros	98
O futuro do livro	103
Entrevista (continuação)	104
Novas perspectivas	117
Fim da cultura amanuense	117
A biblioteca do futuro: da «galáxia Gutenberg» à «galáxia Marconi»	120
Os direitos de autor e os países subdesenvolvidos	123
A visualização da tipografia	127

	Págs
O livro-imagem	131
O livro-som	132
Novas maneiras de ler ..	135
A massificação da cultura	138
Leituras recomendadas	143