

# ÍNDICE

APRESENTAÇÃO, por <i>Fernando António Baptista Pereira</i> .....	9
PARTE I — ENSAIOS DE HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA .....	17
1 — Importância dos centros históricos das cidades portuguesas .....	19
Anexo .....	27
2 — História urbana de Cascais .....	35
3 — Notícia sobre uma igreja românica do Noroeste — São Mamede de Vila Verde (Felgueiras) .....	45
4 — A noção de espaço na arquitectura monástica nacional (sécs. XIII-XIV) ..	53
5 — Paço dos Duques em Guimarães .....	67
6 — Rotas artísticas no reinado de D. Manuel I .....	75
7 — A arquitectura no retábulo de Santa Auta .....	83
8 — Nota sobre a arquitectura barroca em Portugal .....	95
9 — Em torno da arquitectura setecentista portuguesa (Barroco e Rococó) ...	139
10 — Os retábulos setecentistas da Maia (para a história do Barroco no Noroeste de Portugal) .....	147
11 — Materiais para um estudo intitulado «Conhecimento da arquitectura religiosa portuguesa do Noroeste na segunda metade do século XVIII e nos princípios do século XIX. (Proposta de uma revisão)» .....	157
12 — A arquitectura nacional oitocentista e na primeira metade do século XX ..	161
13 — Arquitectura e urbanística em Portugal Continental (1945-1972) .....	165
14 — Faculdade de Economia da Universidade do Porto — Para uma leitura ...	183
PARTE II — SUBSÍDIOS PARA O ESTUDO DO BARROCO NA MAIA .....	193
Nota prévia .....	195
Breve notícia histórica do concelho da Maia .....	195
Subsídios para o estudo do Barroco no concelho da Maia (Introdução) ...	201
Capítulo I .....	204
Capítulo II .....	228
Bibliografia .....	277
Breve Glossário das acepções mais correntes em história da arte .....	281
Índice das figuras .....	309
Índice das ilustrações .....	311