

INHALT

Kunst und objektive Wahrheit	5
Das Ideal des harmonischen Menschen in der bürgerlichen Ästhetik	47
Die intellektuelle Physiognomie der künstlerischen Gestalten	60
Erzählen oder Beschreiben?	103
„Größe und Verfall“ des Expressionismus	146
Der Kampf zwischen Liberalismus und Demokratie im Spiegel des historischen Romans der deutschen Antifaschisten	184
Es geht um den Realismus	211
Ein Briefwechsel zwischen Anna Seghers und Georg Lukács	240
Schriftsteller und Kritiker	271
Namen- und Titelregister	305