

	Pág.
PROÉMIO	9
INTRODUÇÃO	11
I / Conjecturas sobre as motivações de um género literário	29
II / A matriz literária dos relatos de naufrágios	47
III / O modelo narrativo	65
1. Os <i>Antecedentes</i>	66
2. A <i>Partida</i>	71
3. A <i>Tempestade</i>	87
4. O <i>Naufrágio e a Arribada</i>	94
5. A <i>Peregrinação</i>	106
6. A série alternativa: <i>Ataque corsário — Captura — Impiedade dos inimigos</i>	116
7. O <i>Retorno</i>	127
IV / Conclusões	129
NOTAS	133
DOCUMENTARIO ANTOLÓGICO ..	135
BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL	143