

Indice

Pagina	9	<i>Premessa all'edizione italiana</i>
	13	<i>Prefazione</i>
	19	<i>Sull'estetica di Schiller</i>
	19	<i>I. L'educazione estetica</i>
	50	<i>II. Schiller e l'estetica di Kant</i>
	81	<i>III. I problemi della dialettica oggettiva e il limite dell'idealismo</i>
	113	<i>L'estetica di Hegel</i>
	153	<i>Introduzione all'estetica di Černiševskij</i>
	213	<i>Introduzione agli scritti estetici di Marx e di Engels</i>
	241	<i>Karl Marx e Friedrich Theodor Vischer</i>
	241	<i>I. Struttura e contenuto degli estratti vischeriani di Marx</i>
	259	<i>II. L'evoluzione politica di Vischer</i>
	275	<i>III. Lo sviluppo dell'estetica vischeriana (Da Hegel a Dilthey)</i>
	295	<i>IV. Mito e realismo in Vischer e Marx</i>
	311	<i>V. Vischer e il nostro tempo</i>
	319	<i>Nietzsche quale precursore dell'estetica fascista</i>
	351	<i>Franz Mehring</i>
	354	<i>I. La personalità di Mehring</i>
	369	<i>II. L'evoluzione giovanile</i>
	379	<i>III. Le radici del lassallismo di Mehring</i>

INDICE

- 390 *IV. I fondamenti filosofici*
403 *V. I principi dell'estetica*
413 *VI. La metodologia della critica e della storia letteraria*
430 *VII. Il caso Freiligrath*
439 *VIII. Il problema della letteratura proletaria*
451 *Il carattere sovrastrutturale dell'arte e della letteratura*