

PARTE IV — A SEGUNDA FASE DA IDADE MÉDIA
E A RENASCENÇA

| | |
|---|-----|
| Capítulo XIII — A CIVILIZAÇÃO DA ÉPOCA FEUDAL: INSTITUIÇÕES POLÍTICAS E ECONÓMICAS. | 11 |
| 1. As origens do regime feudal. | 11 |
| 2. O feudalismo como estrutura política e económica. | 15 |
| 3. O aparecimento das monarquias nacionais | 27 |
| 4. A vida urbana na época feudal | 38 |
| Capítulo XIV — A CIVILIZAÇÃO DA IDADE MÉDIA: DESENVOLVI- MENTO RELIGIOSO E INTELECTUAL | 49 |
| 1. O novo cristianismo | 49 |
| 2. A luta entre as autoridades secular e espiritual | 57 |
| 3. As Cruzadas | 60 |
| 4. O espírito do período final da Idade Média. | 67 |
| I — <i>Filosofia</i> | 68 |
| II — <i>Ciência</i> | 73 |
| III — <i>Educação</i> | 75 |
| IV — <i>Literatura</i> | 79 |
| 5. A arte e a música na Idade Média. | 85 |
| Capítulo XV — A CIVILIZAÇÃO DA RENASCENÇA NA ITÁLIA | 91 |
| 1. As causas da Renascença. | 93 |
| 2. A Renascença na Itália | 96 |
| I — <i>O ambiente político da Renascença italiana</i> | 97 |
| II — <i>A cultura literária e artística da Renascença italiana</i> | 99 |
| III — <i>A filosofia e a ciência da Itália renascentista</i> | 114 |
| 3. O declínio da Renascença italiana. | 120 |
| Capítulo XVI — A EXPANSÃO DA RENASCENÇA | 123 |
| 1. A Renascença intelectual e artística na Alemanha. | 125 |
| 2. A Renascença cultural nos Países Baixos | 128 |
| 3. A Renascença francesa | 131 |
| 4. A Renascença espanhola | 134 |
| 5. A Renascença na Inglaterra | 137 |
| 6. Progressos renascentistas no campo da música | 143 |
| 7. A Renascença na religião. | 146 |

PARTE V — A CIVILIZAÇÃO OCIDENTAL MODERNA (1517-1789):
MERCANTILISMO, ABSOLUTISMO E RACIONALISMO

| | |
|---|-----|
| Capítulo XVII — A ÉPOCA DA REFORMA (1517-ca. 1600) | 155 |
| 1. A revolução protestante. | 157 |
| I — <i>A revolta luterana na Alemanha</i> | 169 |
| II — <i>A revolta de Zuinglio e de Calvino na Suíça</i> | 176 |
| III — <i>A revolução protestante na Inglaterra</i> | 181 |
| 2. A Reforma católica | 186 |
| 3. A herança da Reforma | 190 |
| | |
| Capítulo XVIII — A REVOLUÇÃO COMERCIAL E A NOVA SOCIEDADE (1400-1700). | 197 |
| 1. Causas e incidências da Revolução Comercial | 197 |
| 2. O mercantilismo na teoria e na prática | 208 |
| 3. Resultados da Revolução Comercial | 214 |
| 4. Progressos revolucionários na agricultura | 218 |
| 5. A nova sociedade | 221 |
| | |
| Capítulo XIX — A ÉPOCA DO ABSOLUTISMO (1485-1789) | 233 |
| 1. Desenvolvimento e decadência do governo absolutista na Inglaterra | 234 |
| 2. A monarquia absolutista na França | 243 |
| 3. O absolutismo na Europa central e oriental | 247 |
| 4. As guerras dos déspotas | 250 |
| 5. A teoria política do absolutismo | 256 |
| | |
| Capítulo XX — A REVOLUÇÃO INTELLECTUAL DOS SÉCULOS XVII E XVIII. | 261 |
| 1. A filosofia no século XVII. | 262 |
| 2. O Iluminismo | 265 |
| 3. Descobrimientos científicos revolucionários | 275 |
| 4. O classicismo na arte e na literatura | 281 |
| 5. A música nos séculos XVII e XVIII. | 291 |
| 6. Ideais e realidades sociais da época do Iluminismo | 296 |

**PARTE VI — A CIVILIZAÇÃO OCIDENTAL MODERNA (1789-1914):
DEMOCRACIA, NACIONALISMO, INDUSTRIALIZAÇÃO**

| | |
|--|--------|
| Capítulo XXI — A REVOLUÇÃO FRANCESA (1789-1799). | 311 |
| 1. As causas da Revolução Francesa | 311 |
| 2. A queda do <i>Ancient Régime</i> | 329 |
| 3. Os bons e os maus frutos da Revolução . . . | 345 |
| Capítulo XXII — A ÉPOCA DO ROMANTISMO E DO CONSERVAN- TISMO (1800-1830) | 349 |
| 1. O significado de Napoleão | 349 |
| 2. O Congresso de Viena e o Concerto Europeu | 363 |
| 3. O triunfo do conservantismo no domínio das ideias | 374 |
| 4. O Romantismo na literatura e nas artes | 382 |
| Índice | .. 391 |

