

# Índice

<i>Prólogo</i>	A sociedade «dualista» por excelência <i>Monica Charlot e Roland Marx</i>	8
2. <i>O choque da chegada</i>	Lugar de destaque para a grandeza <i>Roland Marx</i>	16
	Estações de caminho-de-ferro, tipóias, termas e esgotos <i>Elisée Reclus e Karl Baedeker</i>	32
	O <i>spleen</i> dos exilados franceses <i>Monica Charlot</i>	42
	Luxo, balbúrdia e fedor <i>Claude-Laurence Lacassagne e Neil Davie</i>	51
3. <i>A sociedade «dualista»: vida mundana e submundo</i>	Harrod's, o altar da moda <i>Claire Charlot</i>	70
	O East End de Yaacov Revinski <i>Lucienne Germain</i>	79
	A <i>gentry</i> , a <i>saison</i> , os seus ritos <i>Suzanne Baudemont</i>	87

	O salão Rossetti: Tudor House, 16, Cheyne Walk, Chelsea <i>Danielle Bruckmuller-Genlot</i>	
	Escritores, <i>pubs</i> e cafés <i>Bernard Richards</i>	117
	Shaftesbury Avenue, as luzes da ribalta <i>Keith Gore</i>	123
	A hierarquia das prostitutas <i>Keith Robbins</i>	138
	Sherlock Holmes de Baker Street <i>Roland Marx</i>	151
	O homem que ria de noite <i>Alexis Lacaye</i>	
	As trombetas da caridade <i>Roland Marx</i>	
	O Poder: a <i>City</i> , Fleet Street, Westminster <i>Alain Plessis, Jeremy Black, G.H.L. Le May</i>	181
4. <i>Apagam-se as luzes</i>	Morte e funeral da rainha Vitória <i>Monica Charlot</i>	210
5. <i>Anexos</i>	Cronologia	220
	Glossário	225
	<i>Who's Who</i>	233
	Biografia dos autores	244