

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	7
I	
SHAKESPEARE — O GRANDE COMEÇO, A GRANDE PERSPECTIVA	15
I <i>Othello</i> — Shakespeare em defesa do mundo novo	17
II Shakespeare: <i>A Tempestade</i> — A imagem do ser humano como sujeito	49
II	
LIBERDADE E SUBJECTIVIDADE NO REALISMO PORTUGUÊS	59
III Eça de Queiroz: <i>A Ilustre Casa de Ramires</i> . A necessidade de auto-realização individual como aspiração de liberdade	61
IV Ferreira de Castro: <i>A Lã e a Neve</i> . Avaliação estética e ponto de vista na representação das relações sociais	83
V Nota sobre <i>Os Reineiros</i> de Alves Redol	105
VI Soeiro Pereira Gomes: « <i>Mais um Herói</i> ». As raízes sociais da liberdade e da subjectividade humanas	115