

BOLETIM DA JUNTA DE PROVÍNCIA DA ESTREMADURA

PUBLICAÇÃO QUADRIMESTRAL

9

Redacção: R. Pascoal de Melo, 25-Lisboa
Directores: CARLOS BOTELHO MONIZ
GUILHERME FELGUEIRAS

Edição e Propriedade da J. P. da Estremadura

SUMÁRIO



- HENRIQUE LINHARES DE LIMA — *Reatando tradições*
LUCIANO RIBEIRO — *Reconstituição das «Festas do Espírito-Santo», em Alenquer*
FRANCISCO C. MELO MACHADO — *Um plano uma realidade próxima*
D. JOSÉ MANUEL DE NORONHA E MENEZES DE ALARCÃO (CONDE DOS ARCOS) — *Prazo de Dom Leão em Alenquer*
MANUEL FERREIRA DA SILVA — *Tradições da Estremadura — A «Bênção das Vinbas» em Aldeagalega*
LUCIANO RIBEIRO — *Damião de Góis e a sua sepultura em Alenquer*
MÁRIO GUEDES REAL — *Para a história da velha Lisboa suburbana — O desaparecido chafariz de Arroios*
FRANCISCO CÂNCIO — *O veraneio lisboeta no último quartel do século passado (II)*
ÓSCAR PAXEIRO — *Nicolau Tolentino filho ilustre da Estremadura*
TUDE M. DE SOUSA — *Guerreiro, Herói da Restauração e Monge de Penba Longa, em Sintra*
CARLOS GALRÃO — *Igreja de Santo André de Mafra*
D. FERNANDO PAES DE ALMEIDA E SILVA — *A arte e o povo português (III)*
LUÍS GONZAGA DO NASCIMENTO — *O Alcatraz arauto da sardinha*
PELA PROVÍNCIA — *Idéias e factos*
ILUSTRAÇÕES — *Cópia de um quadro do século XIV (?) representando D. Isabel / Santa Isabel Rainha de Portugal, reprodução de uma pintura / Santa Isabel distribuindo rosas aos operários, escultura em madeira (século XVII) / Alenquer: Igreja-Convento de S. Francisco, claustro e porta da sala do Capitulo; pedras de armas de Damião de Góis e de sua mulher; auto epitáfio de Damião de Góis; recanto típico, fotos (6) de E. PORTUGAL / Sêlo pendente com armas dos Noronbas, desenho de AMARO / A «Ermida de Redonda» (Alenquer) duma litografia (século XIX), desenho (por cópia) de D. JOSÉ MENDOÇA (MOSSÁMEDES) / Sepultura de D. Leão de Noronha, em Alenquer, desenho / Cerimónia da «Bênção das Vinbas» em Aldeagalega, foto de LUCIANO RIBEIRO / Crânio de Damião de Góis, fotos (2) de LUCIANO RIBEIRO / O demolido chafariz de Arroios; inscrição medieval e armas da era de 1398, fotos (3) de MÁRIO GUEDES REAL / Penba Longa (Sintra), porta da Capela do Mosteiro, foto / O Convento da Penba Longa, estampa de W. H. BURNETT / Cruz Paroquial de Santo André (Mafra), foto / Festas do Espírito-Santo, em Alenquer, fotos de LUCIANO RIBEIRO (10) e GIL RAMOS (1) / Auditório H. Linhares de Lima (Paia - Odivelas), fotos (2) de ANIBAL BREIA e GIL RAMOS / Vinbetas (4).*

TIPOGRAFIA RAMOS, AFONSO & MOITA, LDA. / RUA DE "A VOZ DO OPERÁRIO", 8 A 14 / LISBOA