

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO CRÍTICA

1. BIOGRAFIA CRONOLÓGICA	11
1.1. Comentário	14
2. SOBRE A POÉTICA DE CAMILO PESSANHA: A <i>CLEPSIDRA</i>	15
2.1. 'Antes e depois de Pessanha	15
2.2. Em torno da <i>Clepsidra</i>	26
2.2.1. Simbologia de um título	26
2.2.2. Autonomia de uma obra	29
2.2.3. O <i>eu</i> e o <i>universo</i> : encontro e confronto	33
a. Introdução	33
b. A ambiguidade, princípio estruturante da linguagem poética	34
c. Problemática do olhar: a imagem, as <i>formas inconsistentes</i> , o engano	38
d. Conclusão	41
2.2.4. Alguns outros aspectos	42
a. Acromaticidade	42
b. Água e Tempo: as formas de movimento	43
c. Desejo e (ausência de) prazer	45

2.2.5. Algumas notas sobre a linguagem poética de Camilo Pessanha e conclusão	47
BIBLIOGRAFIA	49
3.1. Activa	49
3.2. Passiva	49
3.3. Observações	51

ANTOLOGIA

I. Preliminares. Critérios de organização da presente edição	55
II. <i>Inscrição</i>	57
III. Sonetos (e respectivas linhas de leitura) ...	59
IV. Poesias (e respectivas linhas de leitura) ...	103