

Fernando António Vieira Santos

ARTUR PORTELA

Salazarismo e Artes Plásticas

Ao Dr. Fernando Filipe Santos

o autor do livro
e a parte anti parte
ao nome do livro
1 julho de 82



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

ÍNDICE

	Pág.
I / AS QUESTÕES	11
II / «DUAS DÚZIAS DE RAPAZES DE TALENTO»	15
III / FERRO, O MODERNISTA	19
IV / DOIS SPN's: O DE SALAZAR E O DE FERRO	27
V / AS ESTÉTICAS DOS FASCISMOS EUROPEUS	35
VI / OS ANOS DOURADOS DE FERRO	51
VII / A IGREJA DE NOSSA SENHORA DE FATIMA	61
VIII / EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS	69
IX / OS PROJECTOS DE DUARTE PACHECO E DE FERREIRA DIAS	79
X / A «IDADE DE OURO» DA ESCULTURA E A IDADE DE COBRE DA PINTURA	87
XI / A 23. ^a HORA DE FERRO	99
XII / DE JOSÉ MANUEL DA COSTA A CÉSAR MO- REIRA BAPTISTA	111
XIII / O Esvaziamento Cultural do Regime	123
XIV / SALAZARISMO E ARTES PLÁSTICAS: SALDO PROVISÓRIO E ALGUMAS CONTAS	129
NOTAS	135
CRONOLOGIA	141
OS ARTISTAS	161
BIBLIOGRAFIA	169
OUTRAS FONTES	173
ÍNDICE DAS ILUSTRAÇÕES	175