

# design em aberto

*uma antologia*



CENTRO  
PORTUGUÊS  
de DESIGN

# Índice

|  |     |
|--|-----|
| Design em antologia<br><i>Modo de Usar</i>   | 6   |
| Tópicos, Hipótese, Lamiré, Tom da canção, Ponto de partida ou etc,<br>para uma Introdução!...      | 8   |
| Design e paradigmas culturais<br><i>Vanni Pasca</i>  | 12  |
| Design: o falso problema das origens<br><i>Arturo Carlo Quintavalle</i>                            | 27  |
| A pele dos objectos<br><i>Ezio Manzini</i>   | 39  |
| Invenção e design<br><i>Martins Barata</i>   | 56  |
| A casa dos nossos sonhos<br><i>Antonio D'Auria</i>   | 59  |
| Carta ao Exmo. Senhor<br><i>Sena da Silva</i>  | 70  |
| A integração do designer no mundo empresarial<br><i>Daciano da Costa</i>                           | 75  |
| Design industrial e próteses<br><i>Adrian Forty</i>  | 82  |
| A simplicidade do objecto quotidiano<br><i>Marco Bonetto</i>                                       | 93  |
| Duas ou três considerações “pessimistas” sobre o designer e os seus produtos<br><i>Nuno Portas</i> | 97  |
| Design e mal-estar<br><i>Daciano da Costa</i>  | 101 |
| Indústria e design<br><i>Fernando Seixas</i>   | 105 |
| O hábito fala pelo monge<br><i>Umberto Eco</i>   | 115 |
| Factores estéticos no vestuário masculino<br><i>Gillo Dorfles</i>                                  | 123 |

|   |     |
|---|-----|
| Que razão é a razão do design?<br><i>E. M. de Melo e Castro</i>   | 131 |
| Cenários da matéria<br><i>Ezio Manzini</i>  | 139 |
| Projecto . Produção . Venda . Consumo<br><i>Renato De Fusco</i>   | 144 |
| O electronicodoméstico<br><i>Ezio Manzini</i>   | 162 |
| Novos materiais<br><i>Claudio Zarotti</i>   | 178 |
| Interactividade<br><i>Ezio Manzini</i>  | 188 |
| O tempo já não é dinheiro<br><i>Virginio Bertone</i>  | 202 |
| Design e descontentamento nos locais de trabalho<br><i>Martins Barata . Prista da Silva . Sena da Silva</i> | 209 |
| Renovar as coisas e torná-las belas<br><i>Victor Papanek</i>  | 215 |
| Design: política e formação<br><i>Nuno Portas</i>   | 232 |
| Design para a qualidade<br><i>Sena da Silva</i>   | 248 |