

MAFALDA DE FARIA BLANC

**ESTUDOS
SOBRE O SER**

SERVIÇO DE EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ÍNDICE GERAL

Prefácio	9
I.ª PARTE: SER E PENSAR	11
1 - A Ontologia como Ciência	13
2 - O Método em Ontologia	25
3 - A Emergência do Discurso Ontológico	33
4 - O Itinerário da Ontologia Clássica	43
II.ª PARTE: SER E PARTICIPAÇÃO	71
1 - O Movimento das Teologias no Pseudo-Dionísio	73
2 - A Divina Natureza Segundo Escoto Eriúgena	87
3 - Existência e Participação	103
4 - Analogia e Dialéctica	117
5 - Da Beleza como Modelo de Humanidade à Beleza como Transcendental do Ser	123
6 - Da Essência da Beleza. Contribuição para a sua Determinação Onto-historial	133
III.ª PARTE: SER E ACÇÃO	157
1 - Malebranche: Luz e Movimento do Espírito	159
2 - Apresentação da Metafísica de Malebranche	187
3 - Os «Entretiens sur la Mort» de Malebranche	207
4 - A Filosofia Francesa da Acção	215
5 - A Leitura Hegeliana de Espinoza e Leibniz	245
IV.ª PARTE: SER E POSSIBILIDADE	263
1 - «O Caminho do Campo» de Martin Heidegger	265
2 - A Essência da Força: Leibniz e Heidegger	275
3 - Kant e Heidegger	287
4 - Heidegger e a Poesia	309
5 - O Diálogo de Heidegger com Hölderlin	319
6 - A Leitura Heideggeriana de Rilke	325
7 - Natureza e Tekné Segundo Heidegger	333