

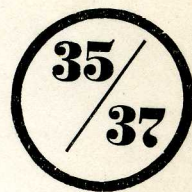
# BOLETIM DA JUNTA DE PROVÍNCIA DA ESTREMADURA

PUBLICAÇÃO QUADRIMESTRAL

Redacção: Sede da J. P. E. — Lisboa

Director: GUILHERME FELGUEIRAS

Edição e Propriedade da J. P. da Estremadura



## SUMÁRIO

RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ — *Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura* (XV)

NUNO CATHARINO CARDOSO — *Subsídios para a História de Lisboa — Homens, Monumentos, Factos e Datas* (V)

SEBASTIÃO CENTENO FRAGOSO — *Bibliografia olisiponense* (IX)

JOAQUIM MOREIRA FONTES — *Sobre um marco do termo de Lisboa*

GUILHERME FELGUEIRAS — *Vestígios árabes na vida rural estremenha*

JOSÉ AUGUSTO A. FRAZÃO DE VASCONCELOS — *Novos elementos biográficos e genealógicos relativos a João Frederico Ludovice*

HENRIQUE OLIVEIRA MOUTA — *Dos Barros e Vasconcelos* (II)

LUIZ PINA MANIQUE — *Notas sobre a Fanga da Fé*

ALFREDO AMADO DE MATOS — *A comarca de Porto de Mós* (I)

MANUEL GAIO TAVARES DE ALMEIDA — *Mulatos no concelho de Alcácer do Sal*

D. SEBASTIÃO PESSANHA — *Crenças e superstições ligadas aos gados, no concelho de Sintra*

GASTÃO DE BETTENCOURT — *Foram sempre de bom trovar e bailar os portugueses*

ARMANDO LEÇA — *Motivos ensoados pelo povo — Nomes próprios* (III)

ILLUSTRAÇÕES — *Pedras de armas*: Maldonado d'Eça, Sarmentos, Abreu Castelo Branco, Viscondes (de Vila Nova de Foz Côa, Fonte Arcada e Santa Quitéria), Cunha Henriques de Melo e Castro, Galvão Mexia, Coelho, Castilhos, Bosanquet, Ludwig / *Arqueologia*: Marco de pedra do Termo de Lisboa (Massamá) e pormenor do mesmo; Castelo de Porto de Mós (dois aspectos); Castelo de Honhardt (Hall); Palácio Ludovice em S. Pedro de Alcântara (Lisboa); Casa da Alfarrobeira (Benfica) / *Iconografia*: D. João da Câmara, João Pinto Ribeiro, Chanceler Johann Peter Ludwig, Architecto-mor João Frederico Ludovice, José António Frederico Ludovice, Fritz Ludwig, Leopoldo H. F. de D. Ludovice / *Imaginação sacra*: São Mamede (escultura em pedra, século XV, capela de Janas — Sintra) / *Etnografia e Folclore*: Preta Calhandreira (Lisboa — fins do século XVIII); Saloios regressando do mercado (século XVIII); Populares dançando ao som de violas (Lisboa — fins do século XVIII); «Ti Zé» (Óbidos); Ana e Maria (S. Martinho do Porto); Ex-voto de cera (Janas — Sintra) e nistros de Santa Quitéria de Meca e Janas; Bolinhos contra a raiva (Santa Quitéria de Meca — Alenquer); Coleira-talismã de vime (Fontanelas — Sintra) / *Vária*: Jardim da Rua de Santo António dos Capuchos (Lisboa); Esboço topográfico de Massamá / *Cabeceis* (9) / *Vinhetas* (5).

OFICINAS GRÁFICAS DE RAMOS, AFONSO & MOITA, LDA. / RUA DA VOZ DO OPERÁRIO, 8 A 16 / LISBOA

