

ÍNDICE

LUDWIG SCHEIDL

Nota Prévãia ... V

ANTÓNIO SOUSA RIBEIRO

Modernismo e Cultura de Massas: Th. W. Adorno
e Karl Kraus 1

IDALINA AGUIAR DE MELO

Os Anos Vinte e a Nova Objectividade.
A Propósito de *A Fuga sem Fim* de
Joseph Roth 71

ELFRIEDE ENGELMAYER

Entre a Camuflagem e a Revelação do "Eu"
Narrador (Sobre o Conto "Tudo" de
Ingeborg Bachmann) 143

MARIA HELENA CATARINO

A Morte da Literatura. H. M. Enzensberger
e a Actualização, nos anos 60, de
uma Velha "Metáfora Literária" 197

CARLOS GUIMARÃES

A *Missão* de Heiner Müller: Uma Estética
da Apercepção 279