

BOLETIM DA JUNTA DE
PROVÍNCIA DA ESTREMADURA
PUBLICAÇÃO QUADRIMESTRAL

17

Redacção: R. Pascoal de Melo, 25-Lisboa
Directores: CARLOS BOTELHO MONIZ
GUILHERME FELGUEIRAS

Edição e Propriedade da J. P. da Estremadura

SUMÁRIO



- JOSÉ DIAS SANCHES — *Júlio de Castilho*
S O U S A C O S T A — *No Parque Eduardo VII*
RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ — *Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (IV)*
L U I S C A B R A L A D Ã O — *Um giro pela beira Sado*
D. JOSÉ MANUEL DE NORONHA E MENEZES DE ALARCÃO (CONDE DOS ARCOS) — *A heráldica em Almada*
DURVAL PIRES DE LIMA — *O combate de Torres Vedras — 22 de Dezembro de 1846 (conclusão)*
C A R L O S G A L R Ã O — *Lendas de Mafra: I — A custódia de Mafra; II — O conventinho*
ANTÓNIO V. FRANÇA BORGES — *Foral manuelino de Monte Agraço*
JOSÉ DE CAMPOS E SOUSA — *A Casa e a Quinta da Buñaria*
JOSÉ DA CUNHA SARAIVA — *A Quinta da Picanceira*
BERNARDO VILLA NOVA — *Alguns vultos do Concelho de Alcobaça: Pedro de Alcobaça — Eugénio dos Santos — João da Silva Rebelo — José Diogo Ribeiro*
MANUEL ANTÓNIO JANEIRO ACABADO — *Estudos de novelística (IV) Notas sobre a sistemática dos contos populares*
I L U S T R A Ç Õ E S — *Varinas em discussão, foto / Trabalhador do campo (Loures), foto de JOÃO MARTINS / Pedras de armas (39 — Barões de N.ª Senhora da Saude; 40 — Viscondes da Gama; 41 — Viscondes de Roboredo; 42 — Moreira Freire Correia Manuel Torres de Aboim; 43 — Barão de S. Dinis; 44 — Pereira Coutinho; 45 — Condes de Pinhel; 46 — Viscondessa da Torre de Moncorvo; 47 — De Meuron; 48 — Davidson; 49 — Duques d'Avila e Bolama; 50 — Von Moser; 51 — Visconde de Sanches de Frias; 52 — Appleton; 53 — Condes de Penha Garcia) desenhos (15) de JOSÉ DUARTE TRAVASSOS VALDEZ / Portão na Quinta das Machadas; Aqueduto de Alferrara; Capela de N.ª S.ª da Conceição da Escudeira; Ruína do Convento dos Capuchos; Ponte da Azenha; Cruzeiro da Quinta dos Ciprestes (subúrbios de Setúbal), fotos (5) de LUIS CABRAL ADÃO / Emblema do Seminário de S. Paulo de Almada; Brasão existente numa fonte no Vale da Rosa; Pedra de Armas dos Morgados da Sobreda, desenhos (3) de D. JOSÉ MENDOÇA (MOSSÂMEDES) / Panorâmica tirada do castelo de Torres Vedras; Carta das operações preliminares e esboço do combate de Torres Vedras / Monograma de D. Maria I / Porta da Igreja de Santo Quintino, desenho de ANTÓNIO V. FRANÇA BORGES; Reprodução de página do foral do Reguengo de Monte Agraço / Armas dos Antas, talha do século XVII, foto de JOSÉ DE CAMPOS E SOUSA / Saloio, de barrete e cajado, foto de JOÃO MARTINS / Gente do mar (Nazaré), foto de EDUARDO PORTUGAL / Vinhetas (6).*