

temas pedagógicos

# A ACTIVIDADE CRIADORA NA CRIANÇA

robert gloton  
claud clero



# ÍNDICE

INTRODUÇÃO	11
------------	----

## PRIMEIRA PARTE

### OS PROBLEMAS GERAIS DA EXPRESSÃO CRIADORA

Cap. I — CRIAÇÃO E CRIATIVIDADE	23
---------------------------------	----

As formas da actividade criadora	23
A liberdade, a comunicação e o meio	26
Os factores da criatividade	33
Inteligência e criatividade	34
Os critérios da criatividade	36

Cap. II — A CRIANÇA CRIADORA	41
------------------------------	----

A actividade criadora como necessidade biológica	41
A natureza e o papel da imitação	43
A intervenção da imaginação criadora	46
O meio ambiente	50
Criação e expressão	52
A motivação interna	55
O clima de comunicação e a necessidade de liberdade	55

Cap. III — A SOCIEDADE CONTRA A CRIATIVIDADE	59
--	----

A família contra a criatividade	60
A escola contra a criatividade	65

Cap. IV — PARA UMA PEDAGOGIA FUNCIONAL DA ACTIVIDADE CRIADORA ... ..	75
Experiência pessoal e informação ... ..	77
A expressão criadora pela libertação do mundo interior ... ..	82
A aproximação experimental ... ..	84
A aquisição da linguagem ... ..	86
Os inqueritos ... ..	88
Uma pedagogia do meio ambiente ... ..	91
Uma pedagogia de grupo ... ..	93
Uma educação não directiva ... ..	95

## SEGUNDA PARTE

### *A CRIAÇÃO ARTÍSTICA NA CRIANÇA*

Cap. V — A ARTE E A ACTIVIDADE CRIADORA NA CRIANÇA .. ..	105
Lugar e papel da arte na vida da criança ... ..	105
O teste da figura humana ... ..	110
Permitir à criança reinventar o mundo ... ..	112
A arte na formação geral ... ..	114
A contribuição da família ... ..	115
O papel da escola ... ..	119
Cap. VI — A ARTE NA ESCOLA; HOJE E AMANHÃ	123
Desconhecimento da arte ... ..	123
Princípios e finalidades de uma educação artística	129
O desenho, meio de expressão livre ... ..	129
O terceiro tempo pedagógico ... ..	131
As condições actuais do ensino artístico ... ..	133
O papel do conselheiro artístico numa pedagogia renovada ... ..	135
Cap. VII — PRINCÍPIOS E FINALIDADES ELEMEN- TARES DE UMA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA. MEIOS E MÉTODOS ... ..	137

O despertar da sensibilidade perante os valores plásticos ... ..	137
Percepção e meios de expressão ... ..	142

### TERCEIRA PARTE

## A REALIZAÇÃO PRÁTICA DA ACTIVIDADE CRIADORA

### Cap. VIII — PAPEL E MEIOS DA DOCUMENTAÇÃO E DA INFORMAÇÃO NAS ARTES PLÁSTICAS ... 151

Os documentos e os meios audio-visuais ... ..	151
O livro e o museu ... ..	155
As técnicas e as actividades criadoras individuais	157
As constantes da arte .. ..	157
A alfabetização ... ..	159
As formas de organização e o meio ... ..	164
Os meios ... ..	170
Os utensílios e os materiais ... ..	172

### Cap. IX — A ACTIVIDADE MUSICAL CRIADORA NAS CRIANÇAS ... 177

A invenção musical ... ..	178
A criação musical na escola .. ..	180
A escrita musical ... ..	183
A aproximação activa das obras ... ..	185

### Cap. X — A EXPRESSÃO CRIADORA PELA LINGUAGEM VERBAL ... 189

A contribuição da linguagem ... ..	190
A criação das formas verbais ... ..	191
A família e a expressão oral criadora ... ..	195
A escola e a expressão verbal criadora ... ..	197
As actividades de expressão oral ... ..	199
Conclusões pedagógicas ... ..	203
A escola e a expressão escrita criadora ... ..	204
Os três textos ... ..	205

O texto livre .....	205
O texto de observação .....	212
O texto reconstituído .....	213

QUADRO RECAPITULATIVO DAS ACTIVIDADES CRIADORAS .....	215
---	-----

BIBLIOGRAFIA .....	219
--------------------	-----