

# BOLETIM DA JUNTA DE PROVÍNCIA DA ESTREMADURA

PUBLICAÇÃO QUADRIMESTRAL

19

Redacção: R. Pascoal de Melo, 25-Lisboa  
Directores: CARLOS BOTELHO MONIZ  
GUILHERME FELGUEIRAS



Educação e Propriedade da J. P. da Estremadura

## SUMÁRIO



RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ — Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (VI)

HEINRICH KATZENSTEIN — Notas genealógicas acerca de algumas das mais antigas famílias de origem germânica fixadas na Estremadura Portuguesa (II)

SEBASTIÃO CENTENO FRAGOSO — Bibliografia olisiponense (II)

CARLOS GALRÃO — Ley sobre a proibiçam dos coches, mullas, machos e liteiras

TUDE MARTINS DE SOUSA — O chá da Pena

FERNANDO FALCÃO MACHADO — A Igreja de Santa Maria da Graça — Setúbal (VII)

LUÍS CABRAL ADÃO — Os Caramelos — aglomerado étnico com características únicas

LUÍS GONZAGA DO NASCIMENTO — Painho — Alma de Mestre

LUCIANO RIBEIRO — Subsídios para a história do Concelho de Alenquer (Índice onomástico)

VITICULTOR TORRIENSE — Carvoeira, Cravoeira ou Craveira — Descrição político-económico-geográfica deste lugar e povos

LUÍS BONIFÁCIO — O arquitecto João de Castilho — «Mestre de obras» no Mosteiro de Alcobaça

LUÍS BONIFÁCIO — Nas Granjas de Alcobaça — Maiorga — subsídios para a sua história

LUÍS CÂMARA CASCUDO — Um tema de Fr. António das Chagas na Poesia Popular Nordestina

GUILHERME FELGUEIRAS — O estudo da literatura popular e das tradições orais estremenhas (V)

ILUSTRAÇÕES — Pedras de armas (68—Dyson; 69—Marqueses de Pomares; 70—Bradley; 71—Condes de Alte; 72—Dique da Fonseca; 73—Viscondes de Odivelas; 74—Viscondes de Vale da Gama; 75—Condes das Alcaçovas; 76—Visconde de Alhos Vedros; 77—Condes de Povolide; 78—Marqueses de Rio Maior; 79—Visconde de Telheiras), desenhos (12) de JOSÉ DUARTE TRAVASSOS VALDEZ / As armas dos Müller, desenho de HEINRICH KATZENSTEIN / Johann Wilhelm Christian Müller; armas dos Lindenbergs, vinhetas do séc. XIX; Adolf Friedrich Lindenbergs, reprodução dum retrato a óleo / Lei de 1625 (fac-simile) / Casa típica de Caramelos e busto de José Maria dos Santos, fotos (2) de Luís CABRAL ADÃO / Pórtico da sacristia, claustro de D. Dinis e lavatório fradesco (Mosteiro de Alcobaça), Igreja de Nossa Senhora da Assunção (Atalaia) e sacristia (Mosteiro dos Jerónimos), fotos (5) / Pelourinho (Maiorga), segundo desenho de PERFEITO DE MAGALHÃES; armas reais (Mosteiro de Alcobaça), foto / Marítimo (Nazaré), foto / Moinhos estremenhos (Óbidos, Sintra e Chão da Paral), fotos (3) / Vinhetas (11).

OFICINAS GRÁFICAS DE RAMOS, AFONSO & MOITA, LDA. / RUA DA VOZ DO OPERÁRIO, 8 A 16 / LISBOA