

85

5^o ca

K

JORGE PEIXINHO IN MEMORIAM

ORGANIZAÇÃO DE JOSÉ MACHADO

contar-lhe!

↔ 12^o ca →

(Dob)

s/sord

②

RP

M MENOS
280 14



CAMINHO DA MÚSICA

Índice

<i>Ed 3 pianos</i> , John MacKay	18
<i>10 mil peixinhos a nadar</i> (parte 2), Cláudia Aguiar Almeida	23
<i>O e uma entre elas</i> , José Sollivé	24
<i>Introdução à história do teatro</i> , Cristina Delgado	25
<i>Die Reise. Contrary to what people say</i> , Jorge Peixinho	26
<i>A obra de Jorge Peixinho</i> , Miroglio	27
<i>Miguel Pedro Ferreira</i> , Sílvia Lobo	28
<i>Soma dos Sons que Soam</i> , Kátia Pires	29
<i>Almeida Peixinho. A Soma das Sons que Soam</i> , Gertrudes Marques Peixinho	30
<i>Introdução</i> , José Machado	15
<i>À guisa de prefácio</i> , Álvaro Salazar	17
<i>Biografia de Jorge Peixinho</i>	21
<i>Cronologia da obra de Jorge Peixinho</i> , Cristina Delgado	23
DEPOIMENTOS SOBRE A VIDA E A OBRA DE JORGE PEIXINHO	
<i>A herança de Jorge Peixinho</i> , Aldo Brizzi	33
<i>Edificou um riquíssimo legado</i> , Alejandro Erlich-Oliva	35
<i>Contra a corrente</i> , Alexandre Delgado	37
<i>Encarnava a figura do músico de vanguarda</i> , António Pinho Vargas	39
<i>Ouçam a Soma dos Sons que Soam</i> , Augusto M. Seabra	41
<i>Recordações de Jorge Peixinho: de Lisboa à Escandinávia</i> , Carlos de Pontes Leça	43
<i>Jorge Peixinho</i> , Clotilde Rosa	46
<i>Partilhas e memórias</i> , Daniel Kientzy	49
<i>Era e é de mais para os portugueses</i> , Ernesto Melo e Castro	53
<i>Rebentou como fruto queimado</i> , Eugénio de Andrade	54
<i>Evocação</i> , Filipe de Sousa	56
<i>Evocando Jorge Peixinho</i> , Filipe Pires	58
<i>Em homenagem a Jorge Peixinho</i> , Francis Miroglio	60
<i>O Jorge Manuel</i> , Gertrudes Marques Peixinho	61

<i>Jorge Peixinho: o elo entre a música nova portuguesa e brasileira</i> , Gilberto Mendes	63
<i>Eu gostei daquele tipo...</i> , Harry Sparaay	68
<i>En recuerdo de Jorge Peixinho</i> , Jesús Villa Rojo	69
<i>Flexibilidade e requinte musicais</i> , João Pedro Oliveira	72
<i>A vanguarda dos vanguardistas</i> , José Atalaya	75
<i>Relembrando Jorge Peixinho</i> , José Eduardo Martins	76
<i>Um talento sui generis</i> , Karlheinz Stokhausen	81
<i>Jorge Peixinho</i> , Luis de Pablo	82
<i>Jorge Peixinho não desapareceu</i> , Maria de Lourdes Martins	84
<i>O primado da ideia poética</i> , Mário Vieira de Carvalho	88
<i>Testemunho para Jorge Peixinho</i> , Mauro Bortolotti	92
<i>Ao reencontro de Jorge peixinho</i> , Paulo Brandão	93
<i>Atrofia da cultura musical</i> , Paulo Lameiro	95
<i>Ajudou-me a abrir caminhos</i> , Paulo Rocha	98
<i>Vivia na genialidade</i> , Pedro Abrunhosa	100
<i>Sério, discreto, reflectido</i> , Pierre Boulez	103
<i>Em memória de Jorge Peixinho</i> , Pierre Mariétan	104
<i>Jorge Peixinho</i> , Ramón Barce	106
<i>Peixinho, homem livre</i> , Renzo Cresti	109
ANÁLISES E TEXTOS ENSAÍSTICOS SOBRE A OBRA DE JORGE PEIXINHO	
<i>Ciclo-Valsa e Leves Véus Velam...</i> , Augusto M. Seabra	115
<i>Sucessões Simétricas II</i> , Eurico Carrapatoso	121
<i>Estudo I: Mémoire d'une Présence Absente</i> , Francisco Monteiro	135
<i>Alguns aspectos da escrita musical de Jorge Peixinho</i> , Isabel Soveral e Evgueni Zoudilkine	149
<i>Sobre a forma mosaica e o fluxo textural: A linguagem</i>	

Índice

<i>musical do Nocturno no Cabo do Mundo (sonata para 3 pianos)</i> , John MacKay	158
<i>Há mil peixinhos a nadar. Da arte de Jorge Peixinho e uma entrevista</i> , Jorge Lima Barreto.....	196
<i>Introdução a um estudo sobre o Estudo V.</i>	
Die Reihe-Courante — para piano, Jorge Peixinho.....	203
<i>A obra de Jorge Peixinho: problemática e recepção</i> ,	
Manuel Pedro Ferreira	223
<i>Jorge Peixinho: A Soma dos Sons que Soam</i> , Virgílio Melo .	287
CRÍTICA DE DISCO DA OBRA DE JORGE PEIXINHO	
<i>Jorge Peixinho para sempre. (Nota crítica sobre o disco Música I de Jorge Peixinho)</i> , Alejandro Erlich-Oliva	293
<i>Peixinho a não perder. (Nota crítica sobre os discos Sobreposições, Políptico - 1960, Sucessões Simétricas II e As Quatro Estações, de Jorge Peixinho</i> ,	
Alejandro Erlich-Oliva	296
<i>Strauss homenageia Peixinho (I)</i> , Alejandro Erlich-Oliva	300
<i>Strauss homenageia Peixinho (II)</i> , Alejandro Erlich-Oliva	301
<i>Recordando Jorge Peixinho (1940-1995) — Um marco da música em Portugal. (Nota crítica sobre o disco Jorge Peixinho e Daniel Kientzy)</i> , Nuno Barreiros	304
ANEXOS	
<i>Apontamento fotobiográfico — Jorge Peixinho</i>	313
<i>Catálogos da obra de Jorge Peixinho</i> ,	
Cristina Delgado, Jorge Machado, José Machado	321
Metodologia	321
Abreviaturas e siglas	324
Catálogo cronológico	326

Catálogo cronológico de infância e juventude	370
Catálogo por géneros	379
<i>Um ou mais pianos</i>	379
<i>Instrumento solo</i>	380
<i>Dois instrumentos</i>	381
<i>Grupo de câmara instrumental</i>	381
<i>Voz e instrumento(s)</i>	384
<i>Orquestra com ou sem voz</i>	386
<i>Música concertante</i>	387
<i>Música coral</i>	387
<i>Música electrónica e electroacústica</i>	388
<i>Música para teatro, cinema e multimédia</i>	388
<i>Obras colectivas</i>	389
<i>Orquestração</i>	389
Catálogo alfabético	390
Catálogo alfabético de infância e juventude	400
Jorge Peixinho — discografia,	
Jorge Machado e José Machado	403
Jorge Peixinho — bibliografia	406
<i>Ciclo Valsa e Leves Véus Velam...</i> , Augusto M. Seabra	115
<i>Sinfonias Simétricas</i> ...	
<i>Estudo I: Mémoire d'une Présence</i> ...	
<i>128 Francisco Mobsen M. 201...</i> , obra de Jorge Peixinho, obra de Jorge Peixinho ...	
<i>Alguns aspectos da escrita musical de Jorge Peixinho</i> ...	
<i>Isabel Soeiro e Eugénio Zvudlikine...</i> , artigo de Isabel Soeiro ...	
<i>Sobre a forma musical e o fluxo textual: o catálogo</i> ...	