

O ENCONTRO	
ou a reportagem — entrevista na oficina do pintor.	7
BIOGRAFIA	
ou alguns percursos da vida e da obra.	19
AS PAREDES FALANTES	
ou a vocação mural de uma obra plástica.	29
A FIGURAÇÃO ABERTA	
ou a identidade de um estilo e a sua mensagem.	39
A LASSIDÃO	
ou um prefácio à maneira de posfácio.	81
Synthese.	83