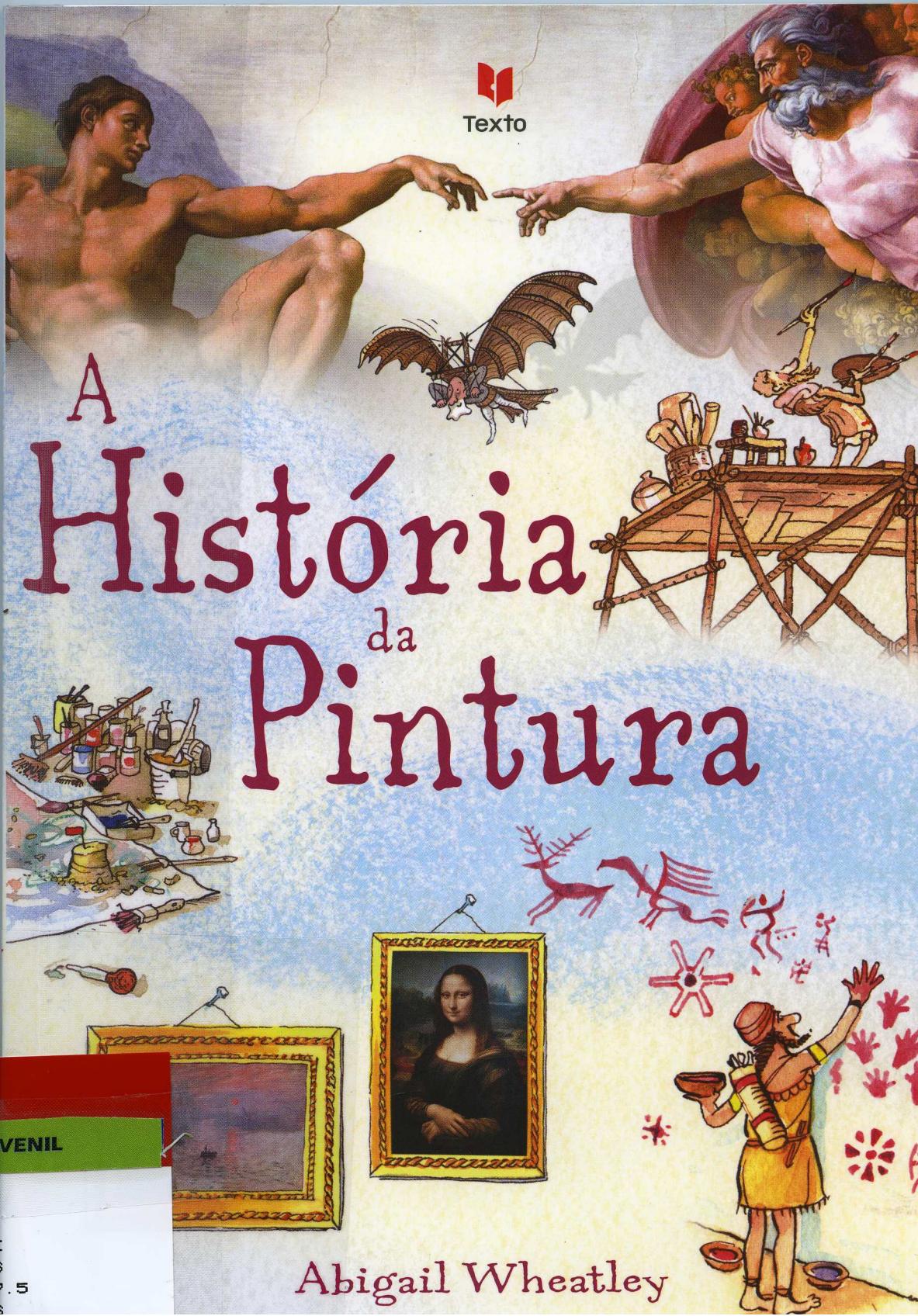




Texto



A História da Pintura

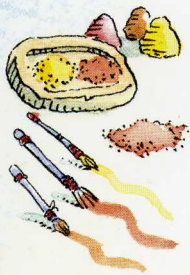
Abigail Wheatley

VENIL

5

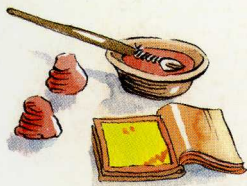


6-15 Da Pintura Rupestre à Pintura Clás



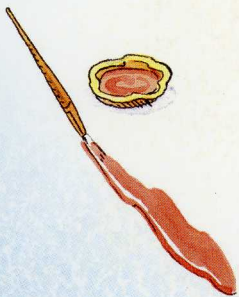
Os primeiros pintores
As primeiras pinturas murais
A pintura na Grécia Antiga
A arte romana

16-27 A Idade Média



A pintura bizantina
Pintura e oração
A oficina do pintor
Internacionalização da pintura

28-41 O Renascimento



Tintas e técnicas novas
Influências clássicas
Ilusões de óptica
Trabalhar a sós
O aspecto natural
Polivalência

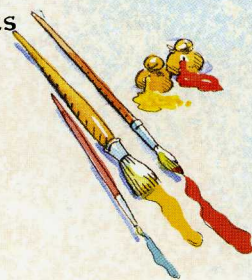
42-53 Dramas Intensos e Vidas Sossegadas

A Reforma

De pintores a diplomatas

Os primeiros negociantes de arte

Exposições e academias



54-65 Revolução

Mudança e rebelião

Máquinas e invenções

Pinceladas mais ousadas



66-78 Os Tempos Modernos

O começo da arte moderna

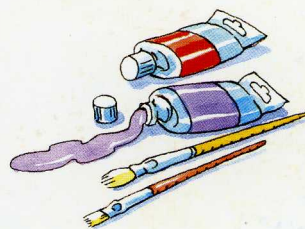
Cores vivas, formas planas

Pintura de guerra

A nova arte abstracta

Tecnologia moderna

A pintura na actualidade

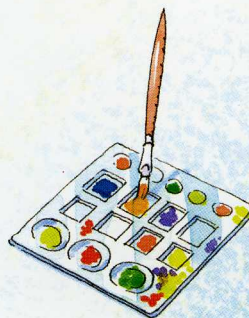


79-93 Para Saber Mais

Como observar quadros

Cronologia

Glossário



94-95 Índice Remissivo

96 Agradecimentos