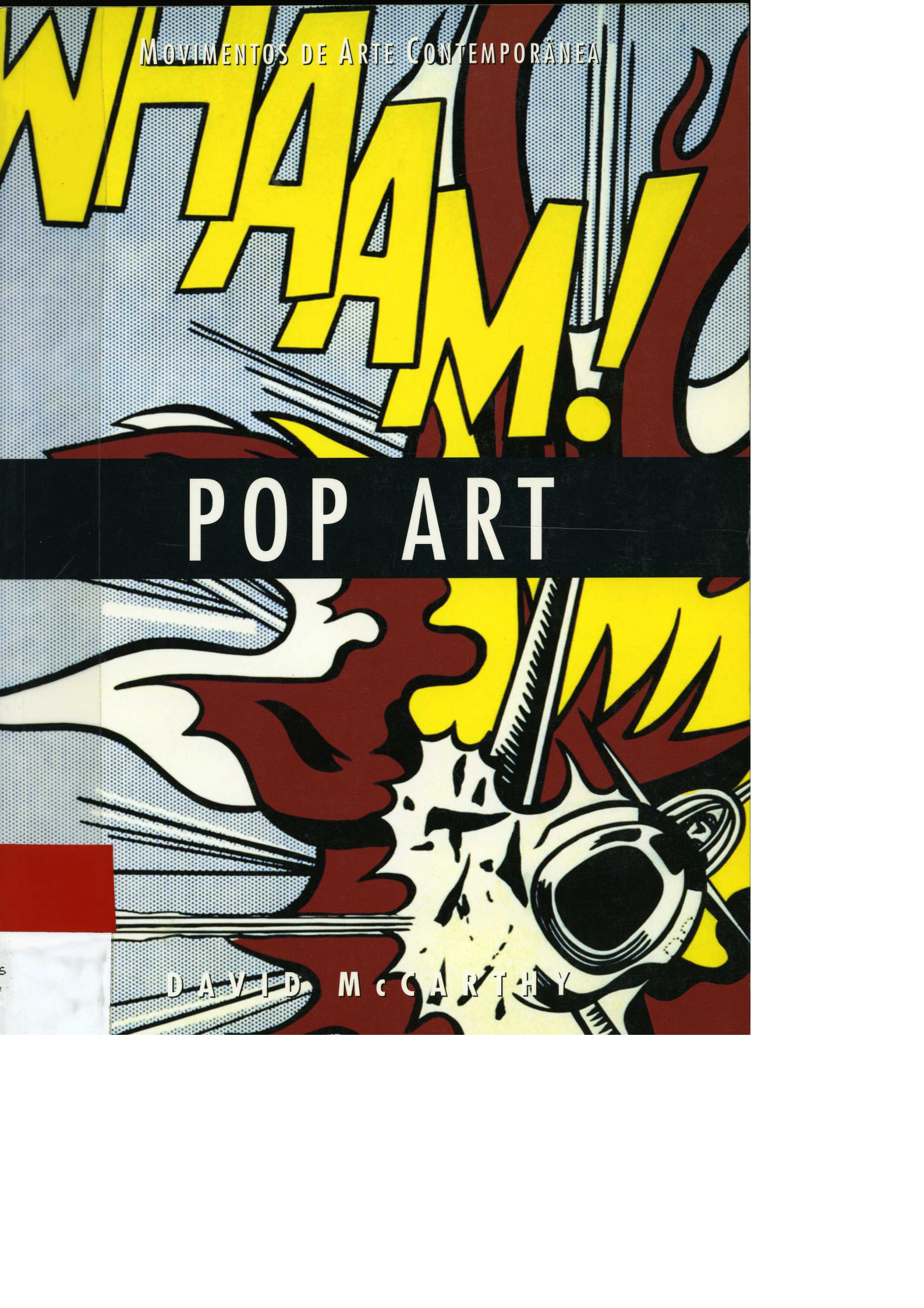


MOVIMENTOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA

POP ART

DAVID MCCARTHY



I		
UM NOVO IDEAL ESTÉTICO		6
2		
ORIGEM		15
3		
PRODUÇÃO E CONSUMO		26
4		
A FAMA		37
5		
HEDONISMO		46
6		
AS REFERÊNCIAS DO PASSADO NO PRESENTE		58
7		
TEMPOS CONTURBADOS		65
CONCLUSÃO		75
Bibliografia Seleccionada		77
Índice Remissivo		79