

<i>Nota prévia</i>	7
Encadernação medieval, um universo a revalorizar	11
O interesse do Fundo Alcobacense	15
Uma metodologia de trabalho	19
Características da encadernação medieval	27
O material de encadernação do Fundo Alcobacense: Descrição e caracterização	43
A encadernação como elemento para a reconstituição de núcleos bibliográficos de Alcobaça	77
Conclusão	89
Glossário de encadernação	93
Résumé	101