Pág.

INTRODUÇÃO 9

Revolução e Memória 9
Tragédia, Ironia, Sátira 13
Romantismo e Revolução Cultural 15
Geração e Élite 18

A GERAÇÃO DE 70 E A BURGUESIA «FIN-DE-SIÈCLE» 21

Burguesia, Democracia, Revolução — de 1848 a 1871 26
Cultura romântica, ideais socialistas, republicanismo 28

VIDAS E OBRAS 39

Ramalho Ortigão ou o republicanismo pequeno-burguês ... 40
Antero de Quental ou o mestre metafísico 49
Oliveira Martins ou o teórico da decadência 58
Eça de Queirós ou a arte da ironia 69
Teófilo Braga, Guilherme de Azevedo, Gomes Leal, Guerra Junqueiro e alguns mais 81

CONCLUSÃO 87

O absoluto e o relativo em estética e na história 87

BIBLIOGRAFIA 91