

INTRODUÇÃO, 6

HISTÓRIA, 8

■ DE TESSELA EM TESSELA, ATÉ HOJE

- Mesopotâmia, 10
- Grécia, 11
- Roma, 12
- Arte cristã e bizantina, 14
- Arte islâmica, 15
- Arte medieval, 16
- Arte pré-colombiana, 17
- Do século XIV ao século XIX, 18
- Século XX, 19



MATERIAIS E FERRAMENTAS, 20

■ MATERIAIS

- Rochas eruptivas ou ígneas, 22
- Rochas sedimentares, 24
- Rochas metamórficas, 25
- Materiais pétreos, 26
- Materiais de pasta de vidro, 28
- Materiais cerâmicos e pedras semipreciosas, 29

■ FERRAMENTAS

- Ferramentas de trabalho, 30



TÉCNICAS DE CORTE, 34

■ O CORTE

- Corte de placa de mármore, 36
- Corte de ardósia, 39
- Corte de seixos rolados e de tesselas de granito, 40
- Corte de placa de pasta vítrea, 41
- Corte em placa de vidro, 42
- Corte de lajes cerâmicas, 43
- Corte à máquina, 45



SISTEMAS DE COLOCAÇÃO, 46

- O projecto, 48

■ TÉCNICAS DE COLOCAÇÃO

- Preparação antes da colocação, 54
- Opus*, 55
- Método de colocação directa, 58
- Método de colocação indirecta, 59
- Colocação directa numa parede, 61
- Gráfico de resumo, 63

■ SUPORTES

- Tipos de suportes e materiais a utilizar, 64



PASSO A PASSO, 68

- Mesa executada com o método de colocação directa, 70
- Mural executado com o método de colocação directa, 82
- Pavimento com seixos rolados executado segundo o método de colocação indirecta, sistema directo, 88
- Busto executado segundo o método de colocação indirecta, sistema inverso, 98
- Relevo executado segundo o método de colocação indirecta, sistema directo, 106
- Escultura executada segundo o método de colocação indirecta, sistema directo, 116
- Mural escultórico executado segundo o método de colocação indirecta, sistema inverso, 126
- Nicho executado segundo o método de colocação directa, 134
- Aquário executado segundo o método de colocação indirecta, sistema directo, 142
- Pavimento executado segundo o método de colocação indirecta, sistema inverso, 148



GLOSSÁRIO, 156

- Bibliografia, 160

