

INTRODUÇÃO	9
1. Poesia e espírito do século	9
2. O mito de Camões	10
3. Poesia e moda poética: o «ultra-romantismo»	12
4. Poesia e história das ideias	13
I / DO PRÉ-ROMANTISMO AO ROMANTISMO	15
1. Camões e os poetas pré-românticos	15
2. Marquesa de Alorna: neoclassicismo e doutrina romântica	20
II / GARRETT, HERCULANO, CASTILHO	25
1. Garrett, romantismo e herança clássica	25
2. Herculano ou a consciência romântica	37
3. Castilho ou o romantismo decorativo	47
III / O ULTRA-ROMANTISMO PROVINCIAL	53
1. Para uma teoria do ultra-romantismo	53
2. De Maria Browne a Tomás Ribeiro	59
IV / ANTERO OU O NOVO ROMANTISMO	73
1. «Bom Senso e Bom Gosto» — da poesia à cultura	73
2. De Lamartine a Baudelaire	78
CONCLUSÃO	87
NOTAS	91
BIBLIOGRAFIA GERAL	100