

INTRODUÇÃO .....	9
1. Poesia e espírito do século .....	9
2. O mito de Camões .....	10
3. Poesia e moda poética: o «ultra-romantismo» .....	12
4. Poesia e história das ideias .....	13
I / DO PRÉ-ROMANTISMO AO ROMANTISMO .....	15
1. Camões e os poetas pré-românticos .....	15
2. Marquesa de Alorna: neoclassicismo e doutrina romântica .....	20
II / GARRETT, HERCULANO, CASTILHO .....	25
1. Garrett, romantismo e herança clássica .....	25
2. Herculano ou a consciência romântica .....	37
3. Castilho ou o romantismo decorativo .....	47
III / O ULTRA-ROMANTISMO PROVINCIAL .....	53
1. Para uma teoria do ultra-romantismo .....	53
2. De Maria Browne a Tomás Ribeiro .....	59
IV / ANTERO OU O NOVO ROMANTISMO .....	73
1. «Bom Senso e Bom Gosto» — da poesia à cultura .....	73
2. De Lamartine a Baudelaire .....	78
CONCLUSÃO .....	87
NOTAS .....	91
BIBLIOGRAFIA GERAL .....	100