

António Quadros Ferreira



# Entre Florença e Guernica



## ÍNDICE

	Prefácio.....	5
o.	Nota Introdutória .....	9
1.	Giotto, ou a (c)idade da Pintura .....	11
2.	Borgo San Sepolcro e(m) Piero della Francesca .....	27
3.	Veneza em Ticiano .....	45
4.	Toledo em El Greco .....	59
5.	Velázquez, “Las Meninas”, e depois.....	75
6.	De Turner a Goya .....	91
7.	“Le déjeuner sur l’herbe” em Manet .....	107
8.	Seurat, do croqueton ao atelier .....	123
9.	Vincent Van Gogh, Pintura ou Desenho? .....	141
10.	Aix em Cézanne .....	161
11.	Matisse entre Paris e Nice .....	177
12.	Picasso e Guernica .....	193