

ÍNDICE

	Pág.
Agradecimento	7
Introdução: a Luta pelo Sentido	9
PRIMEIRA PARTE: UM PUNHADO DE MAGIA	31
<i>A Vida Adivinhada de dentro</i>	33
<i>O Pescador e o Génio: o Conto de Fadas Comparado com a Fábula</i>	39
<i>Conto de Fadas versus Mito: o Optimismo versus o Pessimismo</i>	48
<i>Os Três Porquinhos: o Princípio do Prazer versus o Princípio da Realidade</i>	56
<i>A Necessidade de Magia na Criança</i>	60
<i>Satisfação Indirecta versus Reconhecimento Consciente</i>	71
<i>A Importância da Exteriorização: Personagens e Acontecimentos Fantásticos</i>	81
<i>Transformações: a Fantasia da Madrasta Malvada</i>	87
<i>Pondo Ordem no Caos</i>	97
<i>A Abelha-Mestra: Conseguir a Integração</i>	100
<i>Irmão e Irmã: Unificar a Nossa Dupla Natureza</i>	103
<i>Sindbad o Marinheiro e Sindbad o Carregador: Fantasia versus Realidade</i>	109
<i>A Textura d'«As Mil e Uma Noites»</i>	113
<i>Contos de Dois Irmãos</i>	117
<i>As Três Linguagens: Construir a Integração</i>	125
<i>As Três Penas: o Filho mais Novo, Simplório</i>	132
<i>Os Conflitos Edipianos e a Sua Resolução: o Cavaleiro da Armadura Brilhante e a Dama Aflita</i>	143
<i>Medo da Fantasia: porque se Proscreveram os Contos de Fadas?</i>	149
<i>Transcender a Infância com a Ajuda da Fantasia</i>	159
<i>A Guardadora de Patos: Realização da Autonomia</i>	174
<i>Fantasia, Recuperação, Escape e Consolação</i>	183
<i>A Arte de Contar Histórias de Fadas</i>	192

	Pág.
SEGUNDA PARTE: NO REINO DAS FADAS	201
<i>Hansel e Gretel</i>	203
<i>A Menina do Capuchinho Vermelho</i>	212
<i>Jack e o Feijoeiro Gigante</i>	233
<i>A Rainha Ciumenta em Branca de Neve e o Mito de Edipo</i>	246
<i>Branca de Neve</i>	253
<i>Goldilocks e os Três Ursos</i>	272
<i>A Bela Adormecida</i>	285
<i>A Gata Borralheira</i>	298
<i>O Ciclo do Animal-Noivo dos Contos de Fadas: a Luta pela</i>	
<i>Maturidade</i>	350
<i>O Conto de Fadas de alguém que Foi Aprender o Medo</i>	354
<i>O Animal-Noivo</i>	356
<i>Branca de Neve e Rosa Vermelha</i>	361
<i>O Rei-Sapo</i>	362
<i>Cupido e Psique</i>	368
<i>O Porco Encantado</i>	373
<i>Barba Azul</i>	377
<i>A Bela e o Monstro</i>	382
Notas	393
Bibliografia	406