

Viriato Teles
A Utopia segundo
Che Guevara

ÍNDICE

Agradecimentos	9
A poesia na revolução – prefácio de Baptista-Bastos	11
Antes de começar	17
I. HISTÓRIAS DE UM PAÍS CERCADO	25
Era uma vez em Havana	27
Que nunca os vivos tal viram	29
A vingança de Xangô	32
Uma cidade cheia de música	37
A sombra de Hemingway	40
O direito de recordar – I	45
O direito de recordar – II	48
O direito de recordar – III	52
As razões profundas	55
Haja saúde	59
A aldeia de Astérix	64
Marx e Rimbaud à esquina do mundo	70
O homem que aprendeu a voar	80
Artes de sobrevivência	85
II. A UTOPIA SEGUNDO CHE GUEVARA	91
O fantasma de La Higuera	93
Entre escarpas e dureza	96
A gestação de um homem	98
A viagem decisiva	103
A revolução começa agora	108
Socialismo e democracia	111
Uma esperança para o mundo	115
Um sonho dentro do sonho	121
A decepção africana	124
Os apóstolos de San Ernesto	128
As ideias não se matam	132
Um homem entre as mulheres	135
O rosto que nos mostram	139

III. DISCURSOS DIRECTOS	143
Félix Guerra – Um Che em primeira mão	145
William Gálvez – Um exemplo superior	157
Aleida Guevara – Amor sem palavras	171
Canek Sánchez Guevara – O grito de guerra dos genes	185
IV. VINTE E CINCO CANÇÕES PARA O CHE	195
O resto não são cantigas	197
<i>Ay, Che camino</i> – Alfredo de Robertis	201
<i>Hasta la victoria</i> – Aníbal Zampayo	203
<i>Nada más</i> – Atahualpa Yupanqui	205
<i>Hasta siempre</i> – Carlos Puebla	206
<i>Que pare el son</i> – Carlos Puebla	208
<i>Lo eterno</i> – Carlos Puebla	210
<i>Un nombre</i> – Carlos Puebla	212
<i>Un hombre nuevo</i> – César Portillo de la Luz	213
<i>Canción al hombre nuevo</i> – Daniel Viglietti	214
<i>Canción al guerrillero heroico</i> – Daniel Viglietti	216
<i>Su nombre es pueblo</i> – Eduardo Ramos	217
<i>Che esperanza (canción del indio libre)</i> – Egon Kragel	219
<i>Con la adarga en el brazo</i> – Frank Delgado	220
<i>Son los sueños todavía</i> – Geraldo Alfonso	222
<i>Nanas</i> – Luis Pastor	224
<i>Guitarra en duelo mayor</i> – Nicolás Guillén	225
<i>Si el poeta eres tú</i> – Pablo Milanés	228
<i>Su nombre ardió como un pajar</i> – Patricio Manns	230
<i>Ayer y hoy enamorado</i> – Santiago Feliú	232
<i>América, te hablo de Ernesto</i> – Sílvio Rodríguez	233
<i>Fusil contra fusil</i> – Sílvio Rodríguez	235
<i>Por los Andes del orbe</i> – Tania Castellanos	236
<i>Una canción necesaria</i> – Vicente Feliú	237
<i>El aparecido</i> – Víctor Jara	238
<i>Zamba al Che</i> – Víctor Jara	240
Notas finais	243
Bibliografía	245