ÍNDICE

Origens da censura em Inglaterra, por Neville March Hunnings 9
Sobre a censura no cinema, por Joseph Rovan 29
O Código de Produção ou Código Hays, por Will Hays, Martin Quigley e P.e Daniel A. Lord 45
A censura americana assume novas formas, por Claude Degan 65
Censura à italiana, por Guido Aristarco 73
Cruzada contra o cinema «sexy», por Lietta Tornabuoni 95
O caso de «La Religieuse», por Albert Descamps 111
As religiosas não têm honra a defender, pela madre Marie Yvonne 121
Os juristas e a censura, por Jean-Marc Theolleyre 125
Ser livre, por Daniel Becourt 135
São as contradições que ditam a lei, por Gaston Haustrate 143
Impossível voltar atrás, por Marcel Martin ... 157
Que penso da censura, depoimentos de Antonioni, De Sica, Lattuada, Zampa, Castellani, Blasetti, Vergano e Genina 161
Eva e os Danados, por Joseph Losey 175
Pequena antologia, por Carlos Araújo 185
Cronologia e filmografia, por Carlos Araújo ... 193
Bibliografia, por Carlos Araújo 213