

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
I. L'ESSENCE ET LE RÔLE DE LA FILIATION DANS L'ÉVOLUTION DE LA CULTURE MONDIALE	7
La filiation historique, condition indis- pensable du progrès culturel	7
Le concept du patrimoine culturel	22
II. TRAITS SPÉCIFIQUES DE LA FILIATION DU DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE DANS LES FORMATIONS SOCIALES AN- TAGONISTES DE CLASSES	34
III. CARACTÈRES SPÉCIFIQUES DE LA FILIA- TION DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE SOUS LE SOCIALISME	51
IV. SOCIALISME ET PATRIMOINE CULTUREL	63
Lénine sur l'attitude envers le patrimoi- ne culturel	63
Socialisme et patrimoine scientifique	72
Socialisme et patrimoine artistique	88
V. CERTAINS ASPECTS DE LA FILIATION DANS L'ÉVOLUTION DE LA CULTURE SOCIALISTE A L'ÉTAPE ACTUELLE	108
CONCLUSION	117