

BOLETIM DA JUNTA DE PROVÍNCIA DA ESTREMADURA

PUBLICAÇÃO QUADRIMESTRAL

24/25

Redacção : R. Pascoal de Melo, 25-Lisboa
Directores: CARLOS BOTELHO MONIZ
GUILHERME FELGUEIRAS

Edição e Propriedade da J. P. da Estremadura

SUMÁRIO



- MÁRIO GUEDES REAL — *Pelourinhos da Estremadura*
RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ — *Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XI)*
NUNO CATHARINO CARDOSO — *Subsídios para a História de Lisboa — Homens, Monumentos, Factos e Datas (I)*
SEBASTIÃO CENTENO FRAGOSO — *Bibliografia olisiponense (V)*
GUILHERME FELGUEIRAS — *A invasão francesa e os cegos cantadores*
ANTÓNIO MACHADO DE FARIA — *Para a História de Caparica (V)*
FERNANDO FALCÃO MACHADO — *A Igreja de Santa Maria da Graça — Setúbal*
LUÍS CABRAL ADÃO — *A sombra dum pinheiro*
FERNANDO FALCÃO MACHADO — *Os Cabedos de Setúbal*
JOSÉ DE CAMPOS E SOUSA — *Os Viscondes da Praia Grande de Macau*
RAFAEL SALINAS CALADO — *Cópia de um libelo de há cem anos*
PADRE MANUEL RUELA POMBO — *Torres Vedras — História local — Fontes inéditas (II)*
AUGUSTO MARIA LOPES DA CUNHA — *Um velho portulano em Torres Vedras*
ANTÓNIO VITORINO FRANÇA BORGES — *Ribaldeira e o seu concelho*
ARTUR DA SILVA LINO — *Dr. Padre José Pedro Ferreira pregador estremenho*
LUCIANO RIBEIRO — *Subsídios para a História do concelho de Alenquer (VI)*
RAUL AGOSTINHO DE ALMEIDA — *Cheleiros e os seus monumentos*
LICÍNIA DA CONCEIÇÃO LUDOVICE — *Subsídios para o estudo do Cancioneiro Popular Alenquerense (II)*
ARMANDO LEÇA — *Motivos ensoados pelo povo — Terra — I*
DULCE MARTINS LAMAS — *Contribuição de Portugal ao folclore musical brasileiro*
GUILHERME FELGUEIRAS — *O estudo da literatura popular e das tradições orais estremenhas (VIII)*
ILUSTRAÇÕES — *Pelourinhos: Alhos Vedros, Aljubarrota, Azeitão, Colares, Lisboa, Maiorga, Palmela, Setúbal e Sintra / Pedras de armas: Visconde de Abrigada, Condes de Seisal e de Vila Franca do Campo, Barões de Samora Correia, Cabedo, Castro Ribeiro, Monteiro Soares de Albergaria, Paes de Matos Falcão, Sousa Brandão, Hockel, Tavares da Cunha Cabral, Zagalo e Melo / Azulejos: Tomada de Lisboa, quinhentistas, O Rossio em 1700, conspiradores de 1640 / Iconografia: Viscondes da Praia Grande de Macau (2), Jorge de Cabedo, Vasco Mouzinho de Quebedo e P.º J. Pedro Ferreira / Monumentos: Palácio Almada, Arco de S. Bento, estátua de D. Maria I, Paços do Concelho (Ribaldeira), Igreja de Santa Maria da Graça (Setúbal), Ponte medieval e Cruzeiro (Cheleiros) / Etnografia: Vindimadeira, Barcos (Ericeira), Na fonte (Varatojo), Saloia (Bucelas) / Pintura: Santo António, tela na Igreja de S. Roque / Música e Dança: Lundum, Fandango, grafias musicais (25) / Cabeções (11) / Vinhetas (10).*

OFICINAS GRÁFICAS DE RAMOS, AFONSO & MOITA, LDA. / RUA DA VOZ DO OPERÁRIO, 8 A 16 / LISBOA