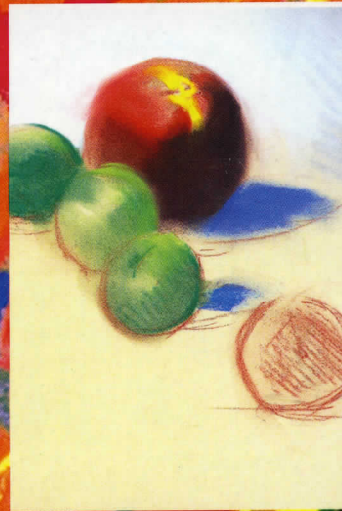
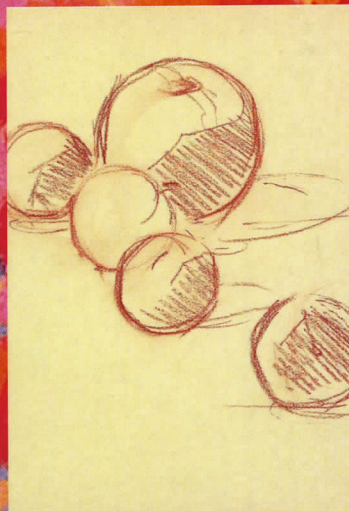


CURSO DE DESENHO E PINTURA

PASTEL

Jordi Vigué • Vicenç Ballestar





ÍNDICE

- 1 As funções da cor**
 - enquadramento e os traços
 - Barra de pastel transversal ou longitudinal
 - As características do pastel
 - Galeria de Grandes Mestres: Rosalba Carriera
 - Exercício: Ramo de flores
- 2 Traços e manchas**
 - desenho imediato e a sua pintura
 - gesto da mão
 - A pressão sobre o papel
 - Galeria de Grandes Mestres: Jean-Étienne Liotard
 - Exercício: Paisagem de alta montanha
- 3 Fusão entre as cores**
 - Uso do esfuminho
 - A fusão como objectivo
 - Possibilidades da fusão
 - Galeria de Grandes Mestres: Jean François Millet
 - Exercício: Natureza-morta com frutos
- 4 Empastes e mistura directa**
 - A mistura directa
 - Pormenores e lápis de pastel
 - Suavizar os empastes
 - Galeria de Grandes Mestres: Edgar Degas
 - Exercício: Vasilhas de cobre
- 5 Fusões avançadas (atmosfera)**
 - Zonas frescas
 - A cor do papel
 - Esbatidos e toques
 - Galeria de Grandes Mestres: Odilon Redon
 - Exercício: Montanhas e céu de tempestade
- 6 Limites entre o desenho e a pintura**
 - Relação entre traço e mancha
 - Gesto ou suavidade
 - Acabamento
 - Galeria de Grandes Mestres: Toulouse-Lautrec
 - Exercício: Figura masculina