

APRESENTAÇÃO CRÍTICA

José Rodrigues Miguéis e o seu tempo	13
Os modos de representação do social nos contos de Miguéis	19
Bibliografia activa	35
Bibliografia passiva	36
Critérios seguidos na organização desta antolo- gia	37

CONTOS

O Acidente	41
Léah	65
Saudades para Dona Genciana ..	103
Porque te calas, Amândio?	143
O Cosme de Riba-Douro	159