

CURSO DE DESENHO E PINTURA

AGUARELA

Jordi Vigué • Vicenç Ballestar





ÍNDICE

- 1** **Aguarela sobre húmido**
 - Tratamento da aguada sobre o papel molhado
 - Traços que incham
 - O tempo de secagem
 - Galeria de Grandes Mestres: Albrecht Dürer
 - Exercício: Flores com traços elementares
- 2** **Aguarela sobre seco**
 - Contorno das sombras. *A aguarela sobre seco*
 - O rasto do pincel
 - Traços secos
 - Galeria de Grandes Mestres: Claude Lorrain
 - Exercício: Paisagem com traços secos
- 3** **Escuros e claros**
 - Os tons claros são reservas
 - Uso das reservas e dos brilhos
 - Camadas para realçar
 - Galeria de Grandes Mestres: Giambattista Tiepolo
 - Exercício: Marinha com brilhos na água
- 4** **Efeitos com aguarela**
 - Máscara e sal (1)
 - Máscara e sal (2)
 - Recursos que alteram a aguarela
 - Recursos que alteram a cor
 - Galeria de Grandes Mestres: William Turner
 - Exercício: Natureza-morta
- 5** **Colorismo**
 - Os contrastes fortes
 - O branco do papel produz luminosidade. *As misturas*
 - Contrastes de tom e de cor
 - Galeria de Grandes Mestres: Eugène Delacroix
 - Exercício: Ramo de damascos
- 6** **Modelação e valorização**
 - Estudo dos tons
 - Textura e valorização. *Abertura de claros*
 - As sombras e os contrastes de tom
 - Galeria de Grandes Mestres: Paul Cézanne
 - Exercício: Torso feminino