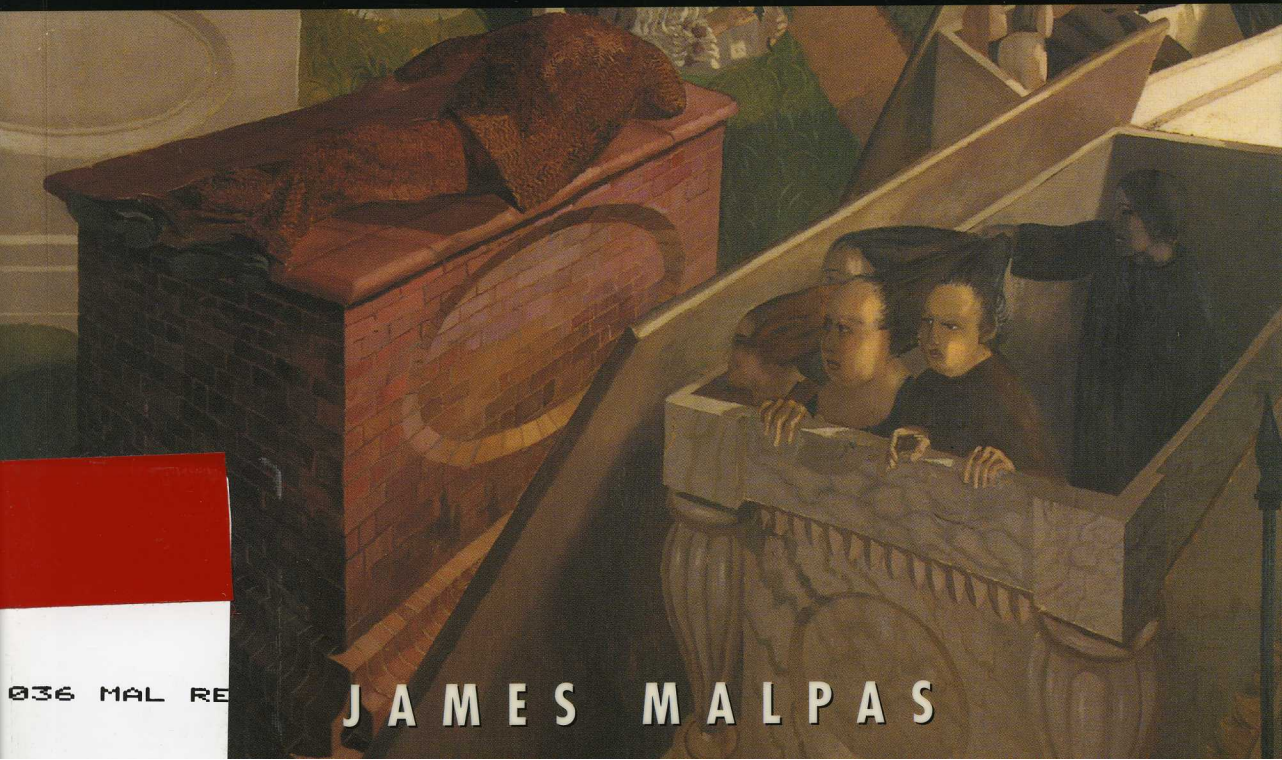


MOVIMENTOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA



REALISMO



036 MAL RE

JAMES MALPAS

INTRODUÇÃO	6
I	
AS ORIGENS DO REALISMO	9
2	
A PINTURA REALISTA EM INGLATERRA 1900-1940	16
3	
O REALISMO ENTRE AS DUAS GUERRAS MUNDIAIS	26
4	
O REALISMO EUROPEU E BRITÂNICO DEPOIS DE 1945	50
5	
A POP ART E A PINTURA REALISTA NOS ESTADOS UNIDOS A PARTIR DE 1955	62
6	
HIPER-REALISMO, FOTO-REALISMO E REALISMO NA DÉCADA DE 80	69
7	
O REALISMO AMERICANO E BRITÂNICO PÓS-POP	72
CONCLUSÃO	75
Bibliografia Seleccionada	77
Créditos Fotográficos	78
Créditos das Ilustrações	78
Índice Remissivo	79